## वीकानेर में उपधान तप और आचार्च पद

## (श्रीमान् सुखसागरजी महाराज के सिंघाड़े में दूसरे आचार्य)

खरतर गच्छीय महामहोपाध्याय श्री सुमतिसागरजी महाराज के शिष्यरत पूज्यवर उपाध्याय श्री मेणिस महाराज शिष्य विनयमागरजी सह विराजने से यहां बहुत सी धार्मिक जागृतिएं हुई । उपधान तप उन प्रधान है। कार्तिक कृष्ण ६ को उपधान तप प्रारंभ हुआ, और इसमें ६ श्रावक = ५ श्राविकाओं ने तप वह महान् लाभ उठाया । इसका सारा त्र्यायोजन सेठ संपतलालजी दफतरी की तरफ से हुत्र्या था । तप की समाप्ति के उपलच्य में मालारोपसा का महोत्सव पीप छप्सा प्रतिवदा १ का निशित होने पर चूरू में चा कर नागीर पधारे हुन्ने परमपूज्य जैनाचार्य श्री जिनारिद्धिस्रिजी म० को विशेष ग्राप्रह के साथ यहां पधार विनती की गई । संघ के ब्राग्रह से ब्राचार्य म० भी शीघ्रता से विटार कर मार्गशीर्प शुक्क पूर्णिमा १५ को बी पंचारे । सूरिजी के स्वागतार्थ बीकानेर का विशाल संव बड़ी संख्या में सामने गया, उसी दिन दोपहर में का वरघोड़ा , निकला । मिल पीप कृष्णा प्रतिपदा १ को लगभग दो टाई हजार जनता की उपस्थिति में रोपमा महोसाव सेठ दानमल्जी नाइटा की कोटडी-नाइटों की गवाए में संपन्न हुआ, इस सुख्रवसर पर उपा थी मिणुनागरजी सुर को थी सेघ की खोर से महोपाध्याय पर देने का विचार हो रहा था पर खानार्य थी। रिदिप्रिजी में है ने आपकी औरपंता एवं विशिष्ट सेनाओं को ध्यान में लाकर संघ से आचार्य पद देने का प्रस् रक्ता, इस पर श्रीमान सेठ भेहदानजी कोठारी ने संघ की राम्मति द्वारा स्रिजी के प्रस्तानिन श्रावेश का सुर किया, व मम्भोर् जय वनि के साथ उन्हें खावार्य पद से मुशोभित किया गया। उनके प्रधात् संवपतिशी की सेव ता भी ताजमलजी बोगरा ने दिश्वरीन कराया और भी भेईदानजी कोठारी के कर कमलों से उपधान सं भी सम्पत्रवालकी राज्यकी की सांदी के कार्केट में सन्मान पत्र दिया गया । श्रा चंपालालकी वक्सी ने दो मास भावने सारे त्यापार एवं सुरक्षार्थ को छोड़ कर दिन साव वहे परिश्रम से उपधान की व्यवस्था संपन्न की डा िर उन्हें भी मार्ग भीता पहना की की की वीषणा की गंद संवक्षात वर्षामाओं की माला पहनाई जाकर विकि ्रांक की तारा राजा मालाची जीवना के भोती के रायके, प्राप्त रायकियों के समय रायने, पुरसकें, सारियल, सी प्रार्थित की करित अर प्रमायनाएँ भूद्रे र प्रशासन सम के प्रमानका में मिलि कार्सिक श्रामा इ की स्थानीय श्री चि े हैं। है केंद्रिक के भगवारका १९५४ पर कि पविचाएं पूर्व का सहाविक्षा के समावस्था ७४ प्रतिमाएं ार रिटान कर भारते प्राप्ताना वस्तरी ने उसके वर्णन पत्र पत्रन हा गतान गाम उठाया । उनकी और . १९७५ रहे अने और अन्य दनका होते महेल्ला और १ विनि हालिक शुक्त १५ की आ जिस्लामिसानी र १८ के १९ १ के राज के राज कराव र की सवार्त स्वार्त स्वार्त आवर मोर्ड पार्ट वार्ता के मेदिर होकर वार् . १९१८, १९१८ १४ विषय १९व के अनुसार साहक साहित्यांचे ने महीने, १४ दिन अग्रस्य पार्टि प्रदेश में कर है। स्मार प्रदेश के स्टब्स की से में चार्च जलनामाओं नाह्या (क ्रा १९४८ वर्षे १९४० वर्षे १९४८ वर्षे १९४८ वर्षे १९४८ वर्षे स्थापित स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स स्थापन en a service de la companie de la co

भेषासास नार्ष

### उपोद्घात

#### 山道縣門

'साध्वी व्याख्यान निर्णयः ' पुस्तक के लेखक पूज्य जैनाचार्य श्री मिणिसागरस्रिजी जैन जगत् में सुपिरिद्ध विद्वान् हैं। आप श्री यहत्पर्युपणा निर्णयः , आगमानुसार मुह्पत्ति निर्णयः, देवद्रव्य निर्णयः एवं कल्पसूत्र अनुपाद आदि कृतियों के द्वारा साहित्य सेवा करके जनता का अच्छा हितसाधन किया है एवं जैनागमों को राष्ट्र भाषा हिन्दी में अनुदित कर जनसाधारण तक पहुंचाने की आपकी योजना अवश्य ही श्राधनीय है।

इस पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट है। ग्राध्य तो इस बात वा हैं कि जिस जैन धर्म ने ध्यक्ति स्वा-तन्त्र्य के चरम विकाश का बीदा उठाया। जाति वर्षा थौर लिंग मेद के महत्व को निर्मृत कर "गुणा-पूजा स्थानं गुणीयु न च लिंग न च वयः" का श्रादर्श उपस्थित कर मोच्न का द्वार प्राणी मात्र के लिए खुला कर दिया उस-पवित्र धर्मनें ग्राज साध्वियों के व्याख्यान देने के कि कि अब उपस्थित किया जाता है। जिनका जीवन ही स्व-पर कल्याण के लिए, ज्ञान ध्यान उपदेश के लिए है वे यदि व्याख्यान ज्ञान दानश्रादिन करें देती क्या करें?

विद्वान् खार्चार्य थी ने प्रस्तुत प्रथ्न पर सालीय प्रमाण व युक्तियों के साथ इस प्रन्थ में यथोचित प्रकाश डाला है खतः में उसका पिए पेपण न कर कुछ खपने विचार पाठकों के समज्ञ उपस्थित करता हूँ।

जैन धर्म में स्री जाति को धार्मिक दृष्टि से पुरुप के समान श्रधिकार दिया गया है। उसे मानव के श्राति उच्चतम विकाश केवलज्ञान श्रीर मोस्न तक की श्रधिकारिशी माना गया है। चतुर्विध संघ में पुरुषों के समान ही साध्वयों श्रीर श्राविकाशों का स्थान है ,श्रेताम्बर जैनागमों में सेकड़ों साध्ययों [ दीसित स्त्रियों ] के मोस्न जाने का उल्लेख है। उन्नीसनें तीर्थेकर श्रीमित्तानाथ भगवान भी श्री जाति के धर्षत थे। भगवान श्रूपमदेव स्वामी ने श्रपनी ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रियों को ६४ कलाएँ तिसाई थीं श्रीर वे बाहुवलिके केवल ज्ञानोपार्जन में निमित्त कारण हो कर श्रन्त में मोस्न गई। सचरित्रता के लिए १६ सतियों के नाम श्राव भी नित्य प्रातः काल स्मरण किये जाते हैं। प्रत्येक तीर्थहर के संघ में साधु श्रावकों से साध्यी श्राविका की संख्या श्राविक श्री। उत्तराध्ययन सूत्र में कामवासना के द्वारा संयम मार्ग से विचलित होते हुए रहनेमि को सती राजीमती ने बोध देकर संयम में स्थिर करने का उल्लेख है। ज्ञाता सूत्र में मिस्नकुत्रिति [ १६वें तीर्थकर ] द्वारा ६ मित्र राजाओं के प्रतिवोध एवं सती है।परी का जीवन चिर्त्र है, श्रथीत स्त्री ज्ञाति के प्रति भी समान श्रादर व्यक्त किया गया है।

आज कल के समय में स्त्री व्यक्ति के परिचय देने की कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। जात के बढ़े से बढ़े प किठन से किठन कार्य क्षियां कर सकती हैं यह पाधात्य देश के विकशित स्त्री समाज व भारतीय महिलाओं में पं विजय राहमी, सरोजिनी नायड़, कंप्ट्रन लाहमीबाई आदि ने भली भांति सिद्ध कर दिखायां है। यदि उनके विकाश में कमी है तो उत्तका उत्तरदायी पुरुष समाज ही है जिसने चिरकाल से की जाति को हीन समझने और द्वाये रखने की नीति धारण कर रखी है। वास्तव में की और पुरुष में जिप्न मेद के शारीरिक मेद के सिवा और कोइ आत्मविकाश के कारणों में मेद नहीं है। वही तेजपुंजमयी आत्मा दोनों के अन्दर

जैन धर्म में द्रव्य, चेत्र, काल, भाव के अनुसार प्रवृत्ति करने का आदेश है, अपवाद मार्ग इसी का प्रतित्र है। जिस कार्य से वर्तमान काल में अधिक लाभ हो वही करना श्रेयस्कर है। वर्तमान काल में साध्वियों के व्याष्ट्रित देने की वही ही उपयोगिता है क्योंकि साधु लोग अल्प संख्यक है और उनका विहार भी अव्यवस्थित होने हें कारण बहुत से स्थानों के श्रावक धार्मिक ज्ञान से विचित रह जाते हैं, यही कारण है कि लाखों की संख्या है अवक कांग अन्य मतावलम्बी होगये हैं। इस हिए से भी साध्वियों के व्याख्यान की वड़ी उपादेयता है इसका पत्र प्रत्य है; जरनर गच्छ की विदुर्ण साध्वियों द्वारा जो धर्म प्रचार हुआ एवं हो रहा है यह सर्व विदित है अतः अपवच परिणाम देखते हुए इसकी उपयोगिता में कोई सेटेह नहीं किया जा सकता।

साध्वयों के व्याख्यान का निषेध करने वाले भी उनके ज्ञान संपादन करने का तो समर्थन ही करते हैं और ज्ञान का विकास ज्ञान दान के द्वारा होता है, इसके द्वारा वृद्धि प्राप्त होती है प्रत्यथा विस्पृत हो जाता है प्रतः साध्ययों के ज्ञान संपादन का लाभ भी जनता को मिलना चाहिए। व्याख्यान देना इसके लिए मुन्दर साधन है और इसे निरंप करना कोई भी विचारशील उचित नहीं समकेगा क्योंकि किभी भी कार्य का उचित और प्रामीनित्य उसके नाभानाभ पर निर्भर है।

प्राचीन काल में भी जैनधर्म में छानेको नितुषी साधियाँ हुई है जिनमें से 'सुण सम्बित महत्तरा 'रिनत "संजना चरित्र' उपलब्ध है। व्यास्थानादि न देने में जान का उपयोग नहीं होने के कारण ही वर्तमान काल में स्वित्रों पहन पहन में छाधिक मचेंड नहीं होती यदि ने व्यास्थान देना छापराक समस्ति तो उनका राज्य न छारणाम महेगा और हान का विराश होने के साथ साथ धावक धाविकाओं में भी धार्मिक ज्ञान की । वृद्धि होगी की काल मनावानामी होने में कक कर उभव समाज का लाभ एवं उक्षयं होगा।

अगग्चंद् नाहटा

## माध्वी संघनी उपयोगिता

अनर -- नार्ध यन्त्र मण्डीय साश्वीची शी अंति शीजी

अप के क्षेत्र के क्षेत्र कर पाना 'ए अपर 'समाजमां साध्यिऔं मुक्त चेटप' ए मथ अ अ को कर पान करण वादी लाने एक देश आएयो दे, साध्यीणों समाज में उपयोगी अक रूक कर अप अकार पान से सामानी या पाप दें, पान्यु ए नेस्पर्य औदर जो बाल्कियित जाण अ अकर्ष कर कार समाज कर समास्य छ ।

े के इक कर एक राजन समार न जो है। स्पर्याणी हैं। से आई फड़े शिक्ति हैं। के कार्ड शिक्ति हैं। के कार्ड फड़े शिक्ति हैं। इस कार्ड के अर्थ के अर्थ के उपा कार्ड के कार्ड के अर्थ के अर्थ

हरेक गामोमां ज्यां ज्याँ साध्वीजीश्रो विराजेल होय छे, त्यां त्यां नानी बार् लई मोटी वहिनो सुधी ने धार्मिक श्रभ्यास करावता होय छे, तेमने नवकार थी मांडी क ग्रन्थ सुधीनुं ज्ञान साध्वीजीमोना प्रतापेज मन्युं होय छे, साध्वीजीश्रो पासे स्ति वर्ग हमेशा अभ्यास करतो अनुभवाये छे साध्वीजीश्रोना प्रतापे जैन स्त्री समाज संयमी,तपस्वी, किया कांडी मर्यादाशील अने धार्मिक श्रभ्यासमां जेटलो शागल वधेलो देखाय छे, तेना हजारमा अंशे पण साधु समाज थी पुरुष वर्ग धार्मिक बावती मां ग्रागल वधेलो देखाय छे, !

पद्मी धरोना खरचाने पहोंची वलवा असमर्थ एवा नाना गामडांको मां धार्मिक श्रद्धा दकावनार तथा सदुपदेश वापनार साध्मीजीओ ए ज छे, पूज्य श्राचार्यो तथा सुनि पुंगवो, पांच दश थी लई चालीस पनास टाणा एक ज स्थले मोटा मोटा सहेरोमां साथे रहे छे, तेबो माँ व्याख्यानकारतो एक ज होय छे, ते सिवायना सुनिराजो शां समाजोपयोगी कार्यो करेछे? पुरुषों अने यालकों ने भणाववानी केटली तकलीक ले छे तदुपरांत एक बीजा ने भणावी श्रके तेवा सुनिवर्यो है।वाछतां साथेना सुनिजोने केम भणावता नथी श्रने मोटा पगारे पंडितो ने शा माटे रोके छे ?

वरजीवनदास भाई ने साधुमो जेटले अंशे समाजने उपयोगी जणाया छे ते श्री अनेक गणो बदलो तैस्रो सनेक रीतिये समाज पासे थी ले छे जैमके साधुओ पघारे त्यारे मोई मोहं सामैयुं कराववुं, पदवी प्रदान वखते हजारों नाणा खरचाववां, नाम कायम करवा ताखोनी रकम उडावरावची, वगेरे, आ विचारतां जणाशे के साध्वीओ नो श्रावा प्रकारनो घोह्रो समाज उपर नथीज, तेम छतां तेनी उपयोगिता श्रने सेवा समाज ने घर्गी जणाय छे, प्रभाविक साधुओ नेए भाई तथा वीजाओ जाणे छे पण प्रभाविक साध्वीजी होय तेनुं जाणता नथी, प्रभाविक साधु कोने कहैवाय ए समझवुं जोइये, मात्र वागच्छटाथी. विद्वत्ता थी के अमुक ये पांच कार्यो करवाथी नथी थइ जवातुं हालना प्रभाविक महा-त्माओंना अन्य प्रभावी पण सर्वनी जाण वहार नथी, जेवां के पोतानी मान्यता साची कराववानी खातर अरसपरस्परमां शिरस्फोटन कराववां, अनाचारीश्रो ने परके उमा रही इसते मुखेड़े श्रांख आडा कानकरी नभाव्ये राखवा, श्रयोग्य वर्त्तणूंक छतां सुशीलतानो दोल राखवों, आजे धामधूम थी साधु वेशमां ने काले ग्रहस्थ वेश मां, आ जवरबी समजाशे के जैन शासन नी हेलना करवामां साधुओ ओछा मागीदार न थी ते मुकाबक्के साध्वीओ घणीज पवित्र ग्राने प्रभाविक गणाय, साध्वीओमां अनाचार के वेश पलटो कचित ज बनेल हरो, साधुश्रोनी जेम केटलीक साध्वीमी दीचा आपे छे, वतीश्वारण विधि पूर्वक करावे छे अने घार्मिक कार्य पण घणांज करावे छे,

चोलु सालमां कच्छ पान्तमां दशेक गामीमां साधुओना चोमासां हतां, बाकीना घणा गामोमां साध्वीजीओ ना हता ज्यां तेओ व्याख्यान आपतां अने मणावतां पण साध्वीजीओ

मधुन रही शहें। ३—ह्यां (पर्धादश्र सर होयलां से श्री प्रणटाणानुं चोमासुं तपस्य कराम्बाहर ३— एपल विदार तद्दत वेद सेवो डोडेय (१— साध्ये डी यो प्रतिचारण विधि पूर्वक हैं) हरायी शके, शाप्रमाणमी इरवस्था शाय तो घणा मामी मां घणा माइयों ने लाम महिल्ल हिल्ल शके, हरिमद्र स्रिय जैने साथिनी महत्तरा करीं मान जाल्येल हे एक मार्ची ममातने झाहें हैं वेदन फरतां, ए० तुं व्यारणांग सांसलतां, श्रीवक समुद्रायमु पुरुष प्रधान पद घवाय है हैं हैं हैं हैं ।

## किशेप मसाण

मेशेष समरादित्य केवलि चरितम् , चान्द्रगन्छीयधी प्रदामनस्रि विर्चितः (प्रकाशक आत्मानन्द्र जन सभा अम्बाला ) सप्तम भवे एष्ट ५१-९५

बान्यरा पूर्वपर्यन्तो, जने जयजयारयः। सुर्यविभाषी श्रके, पुष्पमृष्टि नेमस्तलास् ॥१६॥ 🖯 भूनेष्रा प्रिवितो वेदा, माया भूषं व्यक्तिसपन् । देवाडस्टरेयरसानं साध्यास्त्रसुदिता पुरी ॥१७॥ निरवणामिमां विद्याचरा धरणिगोचरा । सुराध स्तुवतं देव ! सेपडा देवतानिय ॥१८॥ शृत्वति सृष्ति। नन्तुं, प्रायाजी व्यलापतिः। धर्मन्यस्तम्याः, स्मेतदा प्रतिशयम्॥१९॥ यः रचच्छुन्यतिक्रव्हायः, व्यर्णवर्णविवर्षिक् । न्यूटक्षीदामिनीदामदारबम्युभरमभः ।॥२० । तप सोमण्डनिः सोमा, साम इच्छ। प्रवर्तिनी । यनिर्माविष्युका तारामुकाराभिस्त्रपोदनान्त्री। 🦠 प्रायुताही पटेनोबी: शुक्रेण्यारक्षावत् । मनसः सदीनः शुक्तरपानेनेय प्रमर्पता ॥ ५३ ॥ 🖰 नत्या मनवर्गामेनां, पुष्पत्रुरिंड विधाय के । भूपपृष्टिकत्य विदयस्तरों। भूषः पदीनैका कृष्ये निविष्टो भृतके धर्मकाना च प्रस्तुता स्या । दागर्शालनपीमाय नेदरूपश्याणिका॥ २५॥ अनालरे उप संस्थिति, समायाती सल्मादी । तार्थवाह सं पत्नुदेवसागर नामकी हिसा नायां भगवर्ती बाह, कामरो सूपनिवृति । कार्यः विदः रूथान्हेंद् प्रभवी हेप ! मस्यया ॥६६॥ अस्यक्तममसंभाव्यं, एछं वन्तु मगा विभी , विन्तिनी इताततत्त्वः, स्थातुं नायारमामि ग ॥२ आ राहा कि नविति भेकि, समाहा ऽऽकर्णय प्रभार, महीयवर्णी हारस्य, मनएस्य र एसीवियानार्यम्य बहुपालस्ततः नेव, मनसोवि हि विम्पृतः । अस मुलोश्चरं यायविष्यानां मनोडस्यहम्सू तायिष्यियमत केष्मुद्यावस्योधान्य मा केम्प्राम् । विष्यु पत्नी विस्तायं पर्दान्यतमहस्य ॥३०॥ फीसुरंगगसमण्डम, पटल्यां स विमुख्य सम् कारंगयीनिकस्थाने, सभारपः पुनः विध्यतः॥३१॥ विधिस्तोउहाँनाह भूत्यां, जान जयजयारवाम् ध्माया केवनमुख्यं,समयस्या संधाननः त ३२ ॥ अस्यद्भतमसंभार्यं सर्वन भनवस्वतः। निर्माणं क्षापस्तिवेके, यमापे भगपत्वम ह ३३ ॥ सीध्यनाग्यद्मुतं नेपाऽसरमाध्यं जाभ्यि कर्मना। प्रशुपेऽत्र क्षेपहिष्णद्रौ प्यान्तं वयो उस्पाह

४ ॥ श्राज भोजन करी आवियो, चित्रशाली चित्रकार । एक क श्रीघकार ॥ ४ ॥

#### ॥ हाल बीजी ॥

### न अरज सुणोंने रुडा राजीया होजी ॥ एदेशी ॥

्य मार एक चित्रमां होजी, ले दे उंचो रे श्वास । ज्ञणमां क्षणमां कोट हत यो पिच्छा विकास ॥पह ०॥ १ ॥ पांख पांख खंखेरी उतस्यो होजी, राता वर मुिक गयो निज स्थानकें होजी, हुश्रो चित्र प्रकार ॥ पह. । २ ॥ देखी देख होजी, कहो एशुं कहेवाय। एहवे एहवे जय जय रव थयो होजी, कुसुम वृष्टि ं ॥ ३ ॥ सुरवर सुरवर विद्याधर मिल्या होजी, सांभली लोकनी वाणि केवल साहुणी होजी, आव्यो हुँ इए डांण ॥एक०।४॥ वोले योले नरपति सांभल अचरिज पह । एहर्नु एहर्नु संभवीयें नहीं होजी, पूछे भगवती नेह ॥ए६०। ४ व तेष्ट साधवी होजी, पहमां अचरिज कांय । करमें करमें : शुं निव संभवे होड ां ते थाय ॥ एह० । ६ ॥ जेहवां जेहवां शुभाशुभ वांधिश्रा होजी, तेहवें उद में अग्रमें जल अगनि होये होजी, न्याय ते थाय अन्याय ॥ एह॰ ॥ ७॥ 🖨 त होय होजी, घरमां धी मरी जाय। अर्थ अर्थ अनर्थ मित्र वेरीओ होजी, नमश्र य ॥ एइ. ॥ ८ ॥ शुभथी शुभथी विष श्रमृत होय होजी, दुर्जन सज्जन हो। श ते जश नीपजे होजी, न हत्ते युद्धमां कोय॥ एह०॥ ६॥ पामे पामे अचित स्रणी बोले नर गाह कोहना कोहना कर्मनी परिएती होजी, बोले साहण शा माहरा माहरा कर्मनी परिणर्ता होजी, बोले ताम भूपाल । किमते किमते ह होजी, साहणी भांखे रसाल ॥ एह० ॥ ११ ॥

#### ॥ ढाल पांचमी ॥

डा विरसा पछ रे लो, धर्म धर्मी। सह प्रध गर्छ रे लो। वृक्षी सभा तः वंधुदेव कहे शुभमती रे लो ॥ २३ ॥ धरम अमें अंगीकरुं रे लो, तुम प्राण रेलो। जिम सुख देवासुप्रिया रे लो, विलंब न की में ए किया रे लो ॥ २४ ॥ व करेरे लो, दान देई नं उद्धरे रे लो। इरिसेन ने राज्यें ठिव रे लो, दीक्षा ली हे लो ॥ २४ ॥ पुरुष चन्द्र सुरिनें कनें रे लो,। सार्थे प्रधान ने परिजनें रे लो पद्में कहीं रे लो, सात मे खंडे ए सही रे लो ॥ २६ ॥

में सर्वांगसुन्दरी नामा साध्वीजी को केवळशान उत्पन्न हुन्ना तव हुई, देवता, विद्याधर त्रादि केवली साध्वीकी सेवा में आये

त्रर्थोऽनर्थः सुदृद्धैरी, पविः पतित च क्षणात्। शुमे त्वत्र पुनः सर्वे,विपरीतिमिदं भवेत् ॥ ३६ राह्योचे कस्य जीवस्य, कर्मेटक् परिणामकृत् । तया प्रोचे ममैवेदं,कर्म खेदं ददौ वहुम् ॥ ३६ प्रोवाचाऽमरसेनोऽथ रसेनोद्धिन्न कण्टकः। कथं वां? किं निमित्तं वां? तत्कर्मेत्यथ सा जगी॥३७

संविग्ना च सभा राजवन्धुदेवी वतोद्यतो । ऊचतुर्भगवत्यस्ति,जिघृत्ता नौ जिनवते ॥१४४॥ प्रतिवन्धं कृपाथांमा,तयेत्युक्ता विमोमुदा। दापयित्वा महादानान्यर्चयित्वा जिनावलीः॥१४५॥ सम्मान्य प्रग्रिय वातमभिनन्द्यपुरीजनम् । दत्त्वा च हरिपेणस्य,गाःथं निजयवियसः ॥१४६॥ नृपति र्वन्धु देवेन, प्रधानेश्च निजैःसह । पुरुपेन्द्रगगोःपार्थ्वं, प्रवरुपां प्रतिपन्नवान् ॥ १४०॥

## श्री समरादित्य केवली रास, श्री पद्म विजयजी कृत प्रकाशक भीमसी माणेक वम्बई. पृष्ट२९८-९, ३०८

एक दिन जय जय रव थयो, कुसुम वृष्टि सुविशाल रे॥ ११॥ इंणि.॥ सुरसिद्ध विद्याधर थकी, व्यापी रहे आकाश रे॥ राय पूछे निजपुरुषनें, कहोए किशो प्रकाश रे॥ इंणि। १२॥ खबर करी प्रतिहार ते, भांखे तास निवान रे। इंण नयरीमां पामीयां, साधवी केवल झान रे॥ इंखि। १३॥ जाणे लोका लोकना, त्रण कालना भाव रे॥ सुर विद्याधर वहु थूणें, सांभली नरपति ताबरे॥ इंणि॥ १४॥ हरसी चाल्यो वांद्वा, आब्यो उपाश्रय हार रे। तोरण थंभने पूनलीं, ज्यूं विद्युत् जातकार रे॥ इंणि.। १४॥ किहांयक स्काटिक चिदुमकीहां, किहांयक चामर प्रवेत रे॥ ध्वज शिर उपर फरकतो, कनक किकिणी समवेत रे॥ इंणि। १६॥ बहु माइतियं परिवर्षां, तिम श्राविका समुदाय रे। श्रीसम क्ष्यं शोभतां, गुक्णी तिहां देखाय रेण इंणि। १०॥ भयसागर तियां जिके, गुण मिण रयणभंदार रे। श्रिक्षम वयण शोभा कर्ता, नाजित तम श्रीभकार रे॥ इंणि। १८॥ इंणि। १८॥ वेठो धर्म श्रवण भिण, धर्म क्ष्ये क्षा प्रवेतं करे पंचांग प्रणाम रे॥ इंणि। १८॥ वेठो धर्म श्रवण भिण, धर्म क्ष्ये क्षा प्रवेतं विज्ञ तम रे॥ इंणि। २०॥ वंधुरें व्याप करें। अत्या दोष तिज्ञ नार रे। परम तुक्र प्रणाम करी, साहणी प्रणमे सार रे॥ इंणि। २०॥ वंधुरें व्याप नार्थे। केरे तिज्ञ निज्ञ नार रे। परम तुक्र प्रणमी करी, साहणी प्रणमे सार रे॥ इंणि । १०॥ स्वरप रेण से सार रे॥ इंणि । १०॥ स्वरप करें सांभलों, सुणतां अप अप परम से सार रेण से सार से सार रेण से सार राज से सार रेण

दोहा --

सन्तर कहे जुन कांचलों, मत कर जो मन सोद । अहत एक दीष्ठ अमें, सांभक्त जो त<sup>ह</sup> जेड कि स्वान्यता विकास प्रयो, रहि न शकुं हुं राज्य, विस्मय प्रेरणो वीसमी, श्रर्थ न जाउँ राज्य कि देश ए समावती प्रत्ये, ठावो सुप कहे ठीक; । श्रमं नाव्य अद्भुत कि ग्रं, है जा के शहुं के 13 सामर की सुक्त सहस्रता, हाथ खोयो हार। श्रातीत काल कोई उपर वीसरीश्रो इंग वार ॥ ४ ॥ श्राज भोजन करी शावियो, चित्रशाली चित्रकार। एक ग्राचिरज इहां भांखुं ते श्रधिकार ॥ ४॥

।। ढाल बीजी ॥

### ॥ अरज अरज सुणोंनें रुडा राजीया होजी ॥ एदेशी ॥

पहने पहने मोर पक चित्रमां होजी, लेने उंचो रे श्वास । सणमां क्षणमां कीट हता वतो होजी, कीघो पिच्छा विलास ॥एह०॥ १॥ पांख पांख खंखेरी उत्तरवो होजी, राता वस्त्र मां हार । मूकि मूकि गयो निज स्थानकें होजी, हुन्नो चित्र प्रकार ॥ एह. । २ ॥ देखी देखी विस्मय उपनो होजी, कहो पशुं कहेवाय । पहुचे पहुचे जय जय रव थयो होजी, कुसुम वृष्टि ते थाय ॥ एह॰ ॥ ३ ॥ सुरवर सुरवर विद्याधर मिल्या होजी, सांभली लोकनी वाणि । पाम्यां पाम्यां केवल साहुणी होजी, आव्यो हुँ इण डांण ॥एक०।४॥ बोले मोले नरपति सांमलो होजी, लांचु अचरिज पह । एहवुं एहवुं संभवीयें नहीं होजी, पूछे भगवती नेह ॥ए६०। शा भांखे भांखे तव तेह साधवी होजी, पहमां अचरिज कांय । करमें करमें : शुं निव संभवे होजी नियमा सफलां ते थाय ॥ एह० । ६ ॥ जेहवां जेहवां ग्रुभाग्रुभ वांधिन्ना होजी, तेहवें उद्य रे थाय। अशुभे अशुभे जल अगनि होये होजी, न्याय ते थाय अन्याय॥ एह• ॥ ७॥ चंद चंद तिमिर हेतु होय होजी, घरमां थी मरी जाय। अर्थ अर्थ अनर्थ मित्र वेरीओ होजी, नमधी श्रगति वरसाय ॥ पह. ॥ ८ ॥ शुभथी शुभथी विष श्रमृत होय होजी, दुर्जन सज्जन होय अपजश अवजश ते जश नीपजे दोजी, न हुए युद्धमां कोय॥ एह०॥ ६॥ पामे पामे अचिती संपदा होजी, सुगी बोले नर नाह कोहना कोहना कर्मनी परिणती होजी, बोले साहुगी पह ॥ पह. ॥१०॥ माहरा माहरा कर्मनी परिणती होजी, वोले ताम भूपाल । किमते किमते छ निमित्त कहो होजी, साहणी भांखे रसाल ॥ पह० ॥ ११ ॥

#### ॥ ढाल पांचमी ॥

मुख मीठा विरसा पर्छे रे लो, धर्म थकी। सह श्रध गर्छे रे लो। वूसी सभा तब भूपति रे लो, वंधुदेव कहे गुभमती रे लो ॥ २३ ॥ घरम अमें अंगीकरूं रे लो, तुम श्राणा अमें शिरधरं रेलो। जिम सुख देवाणुश्या रे लो, विलंब न की जें ए किया रे लो ॥ २५ ॥ श्राणा श्राणा होते सहोत्सव करेरे लो, दान देई नें उद्धरे रे लो। हिरसेन नें राज्यें ठिव रे लो, दीशा की श्रेष्ट स्था स्थान के परिजन के सां श्री होते हो ॥ २४ ॥ पुरुष चन्द्र सुरिन कनें रे लो, । सार्थे प्रधान ने परिजन के सां श्री हाल पर्धे कहीं रे लो, सात में संबे ए सही रे लो ॥ २६ ॥

उपर के दोनों पाठों में सर्वांगसुन्दरी नामा साध्वीजी को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ नक्ष विवाकाश से पुष्पों की वर्षा हुई, देवता, विद्याधर आदि केवली साध्वी की सेवा में आहे, राजा भी वन्दना करने को आया, सर्वों ने उनकी स्तुति की, उपाश्रय को देव विमान केसा

त्रर्थोऽनर्थः सुद्यद्वेरी, पविः पतित च क्षणात्। छुमे त्वत्र पुनः सर्वे,विपरीतिमिदं भवेत्॥ ३४ राहोचे कस्य जीवस्य, कर्मेटक् परिणामरुत्। तया प्रोचे ममैवेदं,कर्म खेदं ददी बहुम्॥ ३६॥ प्रोवाचाऽमरसेनोऽथरसेनोद्धित्र कण्डकः। कथं वाः किं निमित्तं वाः तत्कर्मेत्यथसाजगी॥३७॥

संविग्ना च सभा राजवन्धुदेवी वतोद्यती। ऊचतुर्भगवत्यस्ति,जिपृत्ता नी जिनवते॥१४४॥ प्रतिवन्धं कृपाथांमा,तयेत्युक्ता विमीमुदा। दापयित्वा महादानान्यचीयत्वा जिनावलीः॥१४५॥ सम्मान्य प्रण्यि वातमभिनन्द्यपुरीजनम्। दत्त्वा च हरिषेणस्य,राज्यं निजयवियसः॥१४६॥ नृपति वेन्धु देवेन, प्रधानेश्च निजैःसह । पुरुषेन्द्रगणेःपार्थ्वं, प्रवज्यां प्रतिपन्नवान्॥१४०॥

## र्श्रा समरादित्य केवली रास, श्री पद्म विजयजी कृत प्रकाशक भीमसी माणेक वम्बई. पृष्ट२९८-९, ३०८

पक दिन जय जय रव थयो, कुसुम चृष्टि सुविशाल रे॥ ११॥ इंगि.॥ सुरसिद्ध विद्याधर थकी, व्यापी रहें आकाश रे॥ राय पूछे निजपुरुपनें, कहोए किशो प्रकाश रे॥ इंगि। १२॥ खबर करी प्रतिहार ते, भांखे तास निवान रे। इंग नयरीमां पामीयां, साधवी केवल झारे ॥ इंगि। १३॥ जागे लोका लोकना, त्रण कालना भाव रे॥ सुर विद्याधर यह थूगें, सांगली नरपति ताबरे॥ इंगि॥ १४॥ हरखी चाल्यो वांद्वा, प्राव्यो उपाश्रय हार रे। तोरण धंभें प्राली, ज्यूं विद्युत् जातकार रे॥ इंगि.। १४॥ किहांयक स्काटिक विदुमकीहां, किहांयक चामर श्वेत रे॥ ध्वज शिर उपर फरकतो, कनक किकिणी समवेत रे॥ इंगि। १६॥ व्याद्वायों परिवर्थां, तिम श्राविका समुदाय रे। श्रीसम क्षें शोभतां, गुरुणी तिहां देखायों हांगि। १०॥ भवसागर तियां जिके, गुण मिण रयणभंदार रे। श्रीसम वयण शोभी करी, नाजित तम केथकार रे॥ इंगि। १८॥ श्वेतांवरथी साहणी, स्तवता भूपति ताम रे। प्राणा गर्मा को भूपते, करे पंचांग प्रणाम रे॥ इंगि। १६॥ वेटो धर्म श्रवण भिण, घी काल वह जाम रे। श्रवण देथ तिणे समे, सारथ वाह सुत ताम रे॥ इंगि। २०॥ वंधिरे स्वर्ण में तेरे विज्ञ निज्ञ नार रे। परम पुत्र प्रणमी करी, साहणी प्रणमे सार रे॥ इंगि १२०॥ वेटा होते प्रणमे सार रे॥ इंगि

दोहा —

संभाग करे जुन शांसलों, मन कर जो मन खेद । अष्टत एक दीछ अमें, सांभ्रम जो । इ.र. ११ मां वरतां विकास थया, रित न शकुं हुं राज्य, विस्मय प्रेरखो वीसमी, अर्थ न जी करता कर १९ ए समावती प्रत्यें, ठावो जुन कहे ठीकः । असंभाव्य अद्भुत किथें। इ.स. तर्शका १६ । सागर कहे मुक्त सहचरी, हाथें स्त्रोयो हार । अतीत काल कोई उ वीसरीको इंग चार ॥ ४॥ क्षाज भोजन करी आवियो, चित्रशाली चित्रकार। एक श्रेषु क्राचरिज इसं भांखुं ते अधिकार॥ ४॥

।। हाल पीजी ॥

### ॥ अरज अरज सुर्णोनं रुडा राजीया होजी ॥ एदेशी ॥

पहचे पहचे मोर एक चित्रमां होजी, लेचे उंचो रे श्वास । क्लमां झलमां कोट हुंसां वतो होजी, कीघो पिच्छा विकास ॥पहणा १ ॥ पांख पांख खंखेरी उतस्यो होजी, राता वस्त्र मां हार । मुकि मुकि गयो निज स्थानकें होजी, हुन्नो चित्र प्रकार ॥ पह. । २ ॥ देखी देखी विस्मय उपनो होजी, कहो पशुं कहेवाय। पहचे पहचे जय जय रच थयो होजी, फ़खुम वृष्टि ते धाय ॥ एइ॰ ॥ ३ ॥ सुरवर सुरवर विद्याघर मिल्या होजी, सांभली लोकनी वाणि । पाम्यां पाम्यां फेवल साहुणी होजी, आव्यो हुँ इए डांण ॥एक०।४॥ योले योले नरपति सांमलो होजी, सांखु अचरिज पर । पर्ह्युं पर्ह्युं संभवीयं नहीं होजी, पूछे भगवती नेह ॥पद०। शा भांको भांको तब तेह साधवी होजी, पहमां अचरिज कांय । करमें करमें । शुं निव संभवे होजी नियमा सफलां ते थाय ॥ एए० ।६ ॥ जेषयां जेष्ट्यां गुभाग्रुभ यांधित्रा होजी, तेष्ट्यें उद्यें रे थाय। बशुभं ब्रशुभं जल बगनि दोये होजी, न्याय ते थाय अन्याय॥ पह•॥ ७॥ चंद चंद तिमिर हेतु होय होजी, घरमां थी मरी जाय। श्रर्थ श्रर्थ अनर्थ मित्र वेरीश्रो होजी, नसंधी धगिन बरसाय ॥ पह. ॥ ८ ॥ शुभधी शुभधी विष श्रमृत होय होजा, दुर्जन सज्जन होय शपज्ञ अपजश ते जश नीपजे होजी, न हुणे युद्धमां कोय॥ पहु०॥ ६॥ पामे पामे धर्चिती संपदा होजी, मुखी योले नर नाह कोहना कोहना कर्मनी परिसती होजी, योले साइगी पह ॥ पह. ॥१०॥ माहरा माहरा कर्मनी परिणती होजी, योशे ताम भूपाल । किमते किमते श्रं निमित्त कहो होजी, साहणी भांखे रसाल ॥ ए६० ॥ ११ ॥

#### ॥ ढाल पांचमी ॥

मुख मीठ। विरसा पहुँ रे लो, धर्म धर्म। सहु श्रध गहे रे लो। बुक्ती सभा तब मूपित रे लो; बंधुदेव कहे शुभमती रे लो ॥ २३ ॥ घरम अमें अंगीकरं रे लो, तुम श्राणा अमें शिरघर रेलो। जिम सुन्न देवाणुविया रे लो, विलंब न की में ए किया रे लो ॥ २४ ॥ श्राहं महोत्सव करे रे लो, दान देई ने उद्धरे रेलो। हिरसेन ने राज्यें ठिव रे लो, दीक्षा लीचे ज्यूं सुरगवी रे लो ॥ २४ ॥ पुरुष चन्द्र सुरिनें कनें रे लो, । साथ प्रधान ने परिजनें रे लो। पांचमी टाल पर्वे कहीं रे लो, सात में खंडे ए सही रे लो ॥ २६ ॥

उपर के दोनों पाटों में सर्वागसुन्दरी नामा साध्वीजी को केयलगान उत्पन्न हुआ तब आकाश से पुष्पों की घर्षा हुई, देवता, विद्याधर आदि केवली साध्वी की सेवा में आये, राजा भी बन्दना करने की आया, सर्वों ने उनकी स्तुति की,उपाश्रय को देव विमान जैसा सुशोभित किया, सवने पंचांग नमस्कार किया, ग्रीर धर्मदेशना सुनने को वैठे, तव केवली साध्वीने 'स्वर्णवर्ण वितर्दिकः ' श्रर्थात्-कनक के वर्ण जैसी देदीप्यमान वेदिका के ऊपर उचासन पर वेठ कर दान शील तप भाव रूप चार प्रकार के धर्म का स्वरूप वाली विस्तार से धर्मदेशना दी, तथा ग्रपने ही प्वंकृत कर्मी की विचित्रता वतलायी. हुआ- ध्रुभ कर्मी का फल ग्रीर संसार की असारता दिखलायी, जिसको सुनकर राजा आदि सभा को प्रतियोध हुआ, उसके बाद राजा ने श्रपने राज कुमार को राज्यासन पर वैठाकर अठाई महोत्सव पूर्वक मंत्री ग्रादि के साथ ग्राचार्य महाराज के पास में दीना ग्रहण की।

श्री हरिभद्र स्रिजी महाराज का वनाया हुआ ' प्राकृत समरादित्य केवली चरित्र' जो कि "समराइच कहा" नाम से प्रसिद्ध है। प्राचीन और सर्व मान्य है उसमें उपरोक्त प्रधिकार आया है, इसके अनुसार"संज्ञित समरादित्य चरित्र"तथा"रास"वनाया है उसमें प्रधिकार आया है, इसके अनुसार"संज्ञित समरादित्य चरित्र"तथा"रास"वनाया है उसमें साध्यी को केवल झान उत्पन्न होने पर देवताओं ने महोत्सव किया, देव विद्याधर राजा आदि मनुष्यों की पर्वदा मिली, साध्यों को सब ने पंचांग नमस्कार किया, देशना सुन कर राजादि ने प्रतिवोध पाकर दीक्षा लेने का स्तुलासा लिखा है।

खन पर राजाद राजादाय सामान्य साध्ययों के विषय में भी पुरुषों की सभा में धर्मोपदेश देने इसी प्रकार अन्य सामान्य साध्ययों के विषय में भी पुरुषों की सभा में धर्मोपदेश देने का अधिकार जैन शास्त्र सपी समुद्र में पाठकों को श्रानेक जगह देखने को मिल सकेगा।

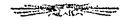
यह अन्य पूरा पढ़ने का प्रयत करें।

जप साध्यों के पास धर्म देशना सुनने की देवता श्रीर राजादि वहे पुरुष आते हैं तय विनय धर्म की मणीरा रराने के लिये श्रीर श्रीताश्री की जर्जी तरह प्रतिश्रोध होने के लिये साध्यी की मणीरा रराने के लिये साध्यी की बंदने का उच्चारान होना श्रावश्यक होजाता है। श्रातः साध्यी को पाद पर भेर कर देशना देने में दोका माने वालों को यह बात दीर्घ हिए से पंभीरता पूर्वक विचार करने पीए है। श्रीर त्वाराश्री के साथ दियाधि है। साथ विचार के मणुष्यों के साथ विचार ही, राजा आदि मगुष्यों के साथ कि एका कि कि विचार के मणुष्यों के साथ विचार है। राजा अवि मगुष्यों के साथ कि एका कि पार्टी अपने विचार की मण्डी की साथ में जाती है। यह शिवा वाल है। तथा है पाता की सामा में लीकिक व्यवहार और धार्भिक मणीरा का पूरा विवेध के काला है। श्री काला में पुरुषों को आते विद्या श्रीर धार्भिक मणीरा का पूरा विवेध के काला है। सह सामा मण्डी पार्टी को साथ सामा मणीरा सामा मणीरा की साथ करने हैं। कई महाशाय स्व देश है। है पार्टी को साथ साथ हो जाता है।

निवयकः -

स्ति दित्य मृनि-विनय सामा

### \* प्रस्ताधनाः \*



भारतीय संस्कृत के निर्माण श्रीर विकास में जैन श्रमण श्रमणियों का सहयोग श्रमृहय है। भारत के प्राचीन सांस्कृतिक इतिहास पर शृष्टिपान करने से स्पष्ट विदित होता है कि इस वर्ग ने श्रातम कल्याण के साथ कि साहित्य निर्माण करने की चहुन्त्य सहायता प्रदान कर भारत को गाँरवन्तित किया है। इस प्रकार स्कृतिक साहित्य प्राचीन संस्कृति का पोषक ही नहीं श्रपितु नवीन संस्कृति का पथ प्रदर्शक भी है। सन वाय तो प्रत्येक देश के राष्ट्र निस्माण से ऐसे त्यामियों की ही परमावश्यकता है। जहां पर त्याम श्रीर का समन्त्रय हो वहां पर तो प्रश्ना ही प्रया।

जैन समाज के कुछ समम्मदार मुनियों ने खावाज उठाई है कि जैन गाध्यिश्रों को सभा में स्थारवाल का क्षियिकार नहीं है, इसींकि इसमें मुनियों का खनादर होता है। मेरी खल्प युद्धि के खनुसार में कुछ कि वे लोग प्राचीन साहित्य के तलास्पर्सी खन्ययन खीर पर्नमान शिला प्रवालिका के सीभाग्य से संभवतः है। प्राचीन जनाममें में एतिहरपयक को महत्त्व पूर्ण उल्लेख खाये हैं उन सभी उल्लेखों का प्रस्तुत के लेखक ने वकी योग्यता व सफलता के साथ गर्णन किया है, जो तैराक के प्रकांड खागिनक ज्ञान का है है, इसके ख्रतिरिक्त यह बात स्ववहारिक ज्ञान से भी जानी जा सकती हैं कि प्राचीन काल में ऐसी साध्ययों हुई हैं जिनमें से बहुतों ने चड़े यड़े मुनियों को संयम से विचलित होते बचायर है, संयम में स्थिर किय, जैन भर्म के चीयीम सीर्थ करों में झी तीर्थकर भी थी। उन्होंने जो उपदेश राजवुनारों को धार्थ दिया था वह कितना महत्वपूर्ण है ( ज्ञाता धर्म कथा ) इसका कितना सुन्दर ख्रसर हुआ।

बाहुबल जी जैसे अभिमानी को उनकी बहन बाफी क्षुन्दरी जैसी साध्यों ने पिपला दिया और गर्व सुन्धा । राजीमित जिनका शुभामिधान प्रातः उठते हो गौरव के साथ लिया जाता हैं, उन्होंने रथ नेभिको संयम चिता होते रोका था, जैसा कि उत्तराध्यनादि सूत्रों से फिलत होता हैं। अतिरिक्त अर्तक ऐसे उदाहरण जा सकते हैं जिनसे मालूम होगा कि मुनि जीवन की रचा के इन साध्वियों ने आत्मों उपदेशों से कितना व पूर्व कार्य किया।

मध्य कालीन प्राचीन इस्त लिखित साहित्य देखेंने का सीभार्य प्राप्त हुन्ना है उसमें में दाये के साथ कहा हूं कि श्रनेक ऐसे प्रत्य मिले हैं जिनकी लेखिका साध्ययां थी। सी से उपर प्रशस्तियें मैंने एकिन्नत की हैं श्रान का दुग प्रगतिका है, सोज का है, प्रत्येक धर्म राष्ट्र समाज श्रपने श्रपने उत्थान के लिये शत करते हैं। पर ऐसी स्थित में जन समाज के एक महत्व पूर्ण श्रंग की श्रपेत्ता कैसे की जा सकती हैं, लोग तो धर्म प्रचार करते ही हैं पर जहां उनका पहुंचना नहीं होता श्रीर वहां पर यदि सार्थाएँ श्रात्म है सुमुलुश्रों को उपदेश देकर उनकी जन धर्म विषययिक तृष्णा की तृप्ति करें तो क्या सुरा है ? श्रपित एक महत्व के कार्य की पूर्ती होती हैं, यदि इन साध्वियों की शिक्ता की श्रीर यदि समाज विशेष



# साकी ब्याख्यान निर्णयः

१—जैन शासन में जिस तरह से तीर्थकर भगवान को और अन्य सामान्य साधुन । धर्मीपदेश देने का अधिकार है, उसही प्रकार स्त्री तीर्थकरी और अन्य सामान्य । धर्मीपदेश देने का समान अधिकार है ति के लिये धर्मीपदेश देने का समान अधिकार है ति वियोध पाये हुये पुरुष संख्यात गुणें अधिक सिद्ध होते हैं उससे कहीं अधिक । धर्मी में सित्रीध पाये हुये पुरुष संख्यात गुणें अधिक सिद्ध होते हैं, इस विषय क वरण नन्दीस्त्र की टीकादि सर्च मान्य प्राचीन शास्त्रों में हैं। खरतरगच्छ तपगच्छ दि सर्च गच्छों के पूर्वाचार्यों को भी यह वात मान्य है, किन्तु वर्तमान कालमें नसुन्दरजी (धेवर मुनिजी) आदि कई महानुभाव साध्वियों को स्त्री पुरुषों की सभा में भिष्देश देने का निषेत्र करते हैं, परन्तु प्राचीन किसी भी शास्त्र का प्रमाण नहीं बतलाते । केवल अपनी मान प्रतिष्ठा चढ़ाने के लिए और साध्वी समाज को प्रपने नीचे दवाये । के लिए पुरुष प्रधान धर्म का बहाना लेकर ज्याख्यान बांचने वाली साध्वी और ने वाले आवक समुदाय पर अनेक प्रकार के आक्षेप करते हैं और ज्यर्थ कुगुक्तियों अप्रासंगिक बात बनाकर जैन समाज में मिण्या भ्रम फैलाते हैं इसलिये बाज हम स्त्रीय प्रमाणानुसार अपने निष्यक्ष हिं से विचार प्रगट करते हैं, जिसे पाठक गण । ति साधी होकर इसे संपूर्ण पढ़कर सत्य का ग्रहण करें।

र जीन श्वेताम्यर समाज में अभी प्रायः सात सी साधु और दो इजार लगभग ध्वियों का समुदाय होगा। िकन्तु साधु समुदाय में प्रभाव शाली व्याख्यान यांचने य सी साधु निकलने भी कठिन प्रतीत होते हैं और मारवाड़ दक्षिण मालवा प्रावि तो में व्याख्यान योग्य प्रभाविक साधुओं का विहार भी कम होता है। जिससे प्रति श्वेताम्वर जैन समाज का धार्मिक हास हो रहा है। ऐसी दशा में विदुपी साध्वयां नगरों में विहार करती हुई और वर्षा काल में (चौमासा में) टहरती हुई, श्रावक-वेकाओं के समुदाय में धर्मापदेश द्वारा अनेक भव्य जीवों को धर्म मार्ध में प्रवृति ती हुई तथा अत पचक्याणादि धर्म कार्यों से समाज का हित करती हुई शासन की करें तो कितना वड़ा महान लाभ हो सकता है, इस प्रकार के धार्मिक कार्यों में । पहुँचा कर समाज और धर्म को हानी पहुँचाने के लिये साध्वयों को व्याइयान नि का निषेध करना उचित नहीं हैं।

पूरी प्रायक्ष लाभ के कारण का विचार किये विना अपने हटायद की यान प्रकृत कर की पुरुषी के समुद्राय में साभी को द्यालयान यांचने का निषेध करने याने प्रात्यक के समुद्राय की ग्रही पहुँचाने का कार्य करते हैं और अनेक भट्यजीकों के पा

अब इम यहां पर शास्त्रों के प्रमाण नतलाते हैं।

४—भावनगर आत्मानन्द जैन सभा की तरफ से निर्युक्ति लघु भाष्ययुक्ति स<sub>ित</sub> छुपा हुन्ना-" मृहत् करवसूत्र " के चतुर्थ भाग में पृष्ठ १२३३ में वेसा पाठ हे—

नो कप्पति निरगंथाण व। निरगंथीण वा अंतर्गिहंसि जाव चडगाहं वा पंचगाहं वा आइक्खितए वा विभावित्तए वा किटित्तए वा प्वेहतए वा नऽस्तत्थ एगणाएण वा एग वागरणेण वा एग गाहाए वा एग मिलोएण वा सेविय ठिचा नो चेवणं अठिचा ॥ २०॥

अस्य सम्बन्धमाह-

अह्प्पसत्तो खलु एस अत्थो, जं रोगिमादीक णता अणुण्णा ॥ अण्णो वि मा भिक्खगतो कारिज्ञा, गाहोबदेसादि अतो तु सुत्तं ॥ ४५०० अतिप्रसक्तः खल्वेषोऽर्थः यदनन्तरस्त्रे रोगिप्रभृतीनामन्तरगृहे थानादीनामनुज्ञा कृता। एवं हि तत्र स्थानादिपदानि कुर्वन्। कश्चिद् धर्म-ध्यामपि कुर्वात, तत्रश्चातिप्रसङ्गो भवति। अतोऽन्योऽपि भैक्षगतो मा गुथोपदेशादिकं कार्षोदितीदं सूत्रमारभ्यते॥ ४५६६॥

अनेन सम्बन्धेनायातस्यास्य व्याख्या-नो कल्पते निर्श्रन्थानां वा निर्गन्थीनां वा अन्तरगृहे यावत् चतुर्गाथं वा पञ्चगाथं वा आख्यातुं वा विभावियतुं वा कीर्तियतुं वा प्रवेदियतुं वां। एतदेवापवदत्ताह-"नऽन्नथ्र ग्र इत्यादि "न कल्पते " इति योऽयं निषेधः स एकज्ञाताद्वा एकव्याकरणा-द्वा एकगाथाया वा एकश्लोकाद्वा अन्यत्र मन्तव्यः सूत्रे च पंचम्याः स्थाने तृतीयानिर्देशः प्राकृतत्वात्। तदिष च एकज्ञातादि व्याख्यानं स्थित्वा कर्त्तव्यम्। नैव 'अस्थित्वा' भिक्षां पर्यटतोपविष्टेन वा इति सूत्रार्थः॥

उपर के पाठ का भावार्थ इस प्रकार है—विद्वार करके आये हुए साधु-साध्वी दूसरे उपाश्रय के अभाव में अथवा रोगादि कारण से किसी श्रन्तरगृह में, यानी-गृहस्यों के घरे के बीच में ठहरे हों श्रथवा गोचरी आदि के निमित्त गये हों। तव उन से कोई गृहस्य घर्म का सक्ष्म पूछें तथा अन्य किसी कारण वश्र वहां पर उन्हें धर्म कथा कहनी पड़े व धर्मीपदेश देना पड़े तो साधुओं को अथवा साध्वियों को यावत चार पांच गायाओं क अर्थ करके आख्यान करना, विभावन करना, कीर्तन करना और प्रवेदन करना नहीं कल्पता है। किन्तु छोटासा एक ह्यान्त देकर, एक प्रश्न का उत्तर देकर एक गाथा क चा एक श्लोक का अर्थ कह कर संक्षेप में धर्मीपदेश कहना कल्पता है। वह भी खड़े ख़र

जिस पर मी गृहस्यों के घरों में वैठ कर विस्तार से धर्मीपदेश देने वाले को अनेव दोपों का प्रसंग वताया है। इस विषय में छघु भाष्य का गाथाओं का विवरण करते हुरे टीकाकार महाराज ने बहुत खुलासा लिखा है। छपा हुआ बृहत्करप सूत्र भाग चौध पृष्ठ १२३४ से १२३९ तक पाठकगण देख सकते हैं।

रे-बीर भी छुपे हुचे पृष्ठ १२३९ में इस बिपय का दूसरा पाठ इस मकार है।

नो कष्पति निरगंथाण वा निरगंथीण वा अंतरगिहंसि इसाई पंच महत्वयाई सभावणाई आइक्खितए वा विभावित्तए वा किटित्तए व पवेयत्तए चा, नऽज्ञत्थ एगनाएण वा जाव सिलाएण वा, से वि य ठिवा नी

अस्य ज्याख्या प्राक्स् त्रवद् द्रष्टज्या। न वरं "इमानि" स्वयमनुभ्यमानानि पञ्चमहाव्रतानि " सभावनानि " प्रतिव्रतं भावनापञ्चकयुक्तान्याख्यातुं वा विभावायितुं वा कीर्तियितुं वा प्रवेदयितुं वा न कल्पन्ते। आख्यान नाम साधूनां पञ्चमहाव्रतानि पञ्चिवंद्यातिभावनायुक्तानि पट्कायरक्षणसाराणि भवन्ति। विभावनं तु-प्राणातिपाताद् विरमणं यावत् परिग्रहाद् विरमणमिति। भावनास्तु—" इरियासिपए स्याजए" (आव० प्रति० संग्र० पत्र ६५८-२ इत्यादि) गाथोक्तस्वरूपाः। पट्कायास्तु प्रथिव्याद्यः। कीर्त्तनं नाम-या प्रथमवत्रक्षपा द्याहिंसा सा भगवती सदेव-मनुजाऽसुरस्य लोकस्य पूज्या द्वीपः वाणं द्यारणं गतिः प्रतिष्टेत्यादि, एवं सर्वेषामपि प्रद्नव्याकरणङ्गोक्तान्- (संवराध्ययनानि ५ तः १०) गुणान कीर्त्तयति। प्रवेदनं तु महाव्रतानुपालवात् स्वर्गोऽपवर्गो वा प्राप्यत इति सुन्नार्थः॥

अर्थ—इसका अर्थ मी इस ही प्रकार है कि—साधु साध्वियों को गृहान्तर में पच्चीस भावना सिहत पांच वर्तों का विस्तार पूर्वेक वर्णन करना-ग्राष्ट्रयान-विभावन कीर्तन और प्रवेदन करना नहीं कल्पता है। परन्तु पहिले के पाठ में स्पष्ट रूप से वताया है कि एक हुएान्त यावत एक श्रीक का ग्रर्थ खड़े खड़े संचेप में कहना कल्पता है। किन्तु वेठ क नहीं कल्पता है। १-साधु के पांच महावर्तों की पच्चीस भावनाओं का स्वरूप, छः का जीवों की रक्षा का स्वरूप वर्णन करना सो ग्राष्ट्रयान कहा जाता है २-प्राणातिपान : विरमण यावत परिग्रह से विरमण त्याग करने का, इरियासमिति आदि का यत्न करा का और पृथ्वीकाय आदि त्रस स्थावर की रक्षा करने का उपदेश देना विभावन कह जाता है। प्रथम महाव्यत अहिंसा भगवती देव, मनुष्य, असुर ग्राहि तमाम लोक की पूज्यनीया है। तथा हीप समान द्वारण देने वाली रक्षण करने वाली है। और उत्तम गरि देने वाली है। अहिंसा में ही सबे धर्म प्रतिष्ठित हैं सबे धर्मों में ग्राहैसा ही मूल रूप से ह्या प्रध्ययन तक संवर ग्राह्यात है। व्यापक है।

व्यापक हा। एवं प्रश्न व्याकरण सूत्र के पांच से दश श्रध्ययन तक संवर श्रध्ययन आदि है गुण वर्णन करना अहिंसा की महिमा बतलाना से कीर्तन कहलाना है। ४—महावता क शुद्ध पांतन करने से देवलोक अथवा मुक्ति की प्राप्ति होती है इत्यादि वर्णन करना पवेदन कहलाता है। इसमें आख्यान १, विभावन २, कीर्तन ३ प्रवेदन ४ इन चारों का भावार्थ एकसा ही है।

५—इस प्रकार ऊपर के दोनों पाठों में साधु साध्वियों को गृहस्थों के घरों में बिस्तार से धर्मीपदेश देने की लाला दी नहीं अपित निषेध है। परन्तु कारणवश संक्षेप में धर्मीपदेश देने की श्राला भी दी है। इससे अपने ठहरने के उपाश्रय, घर्मशाला आहि में विस्तार से धर्मीपदेश देने की श्राला हो ही चुकी है।

इस सूत्र पाठ में धर्मीपदेश देने के लिये साधु और साम्बी दोनों को समान रूप से अधिकारी वतलाया है। इसलिये साधुओं की तरह साम्बी मी धर्मोदेश कर सकती हैं। जिस प्रकार गृहस्थों के घरों में खी-पुरुप दोनों साथ में धर्मदेशना सुन सकते हैं। उसही प्रकार उपाश्रय, धर्मशाला आदि में भी दोनों एक साथ बैठ कर धर्मोपदेश सुन सकते हैं। इस में कोई प्रकार का दोए नहीं श्रासकता।

हि—ऊपर के दोनों पाठों का विवेचन घेवरमुनिजी (झानसुन्दरजी ) अपने वनाये शीमबोध नामक पुस्तक भाग १९ वा रहाप्रभाकरकानपुष्पमाला फलोदी से प्रकाशित (बारह सूत्रों का भाषान्तर) में बृहत्कर्ष सूत्र का सार लिखकर छपे हुये पृष्ठ ३० में इस प्रकार लिखा है।

"(२२) साधु साध्वियों को गृहस्थ के घर में जाकर चार पांच गाथ (गाया) विस्तार सिंहत कहना नहीं करने। अगर कारण हो तो संक्षेप से एक गाथा, एक प्रश्न का उत्तर एक वागरणा (संक्षेपार्थ) कहेना, सोभी ऊभा रहके कहेना परन्तु गृहस्थों के घर पर बैठ के नहीं कहना। कारण मुनीधर्म है सो निःस्पृद्धी है। अगर एक के घर पै धर्म सुनाया जारे तो दूसरे के वहां जाना पड़ेगा, नहीं जावे तो राग द्वेपकी चृद्धि होगी। वास्ते अपने स्थार पर आये हुवे को यथा समय धर्म देशना देनी ही करने"।

(२३) " एवं पांच महावत पद्मीस भावना संयुक्त विस्तार से नहीं कहना अगर कारण हो तो पूर्ववत एक गाथा वा एक वागरण कहना सोभी खड़े खड़े।"

अपर के लेख में साधु साध्ययों को गृहस्थों के घरों में विस्तार के साथ धर्मीपदेव देना नहीं कल्पता है, परन्तु कारण वहां संक्षेप में उपदेश देना कल्पता है और अपने स्थान पर उपाश्रय में आये हुये मन्य जीवों को धर्म उपदेश देना कल्पता है, इसमें साधु साध्यिय को धर्मदेशना देने का समान अधिकार ज्ञानसुन्दरजी खुद लिखते हैं। जिस पर भ अब साध्यियों को धर्म देशना देने का निषेध करते हैं यह उनका प्रत्यक्ष मिथ्या हडाशह है

अ जयपुर के जैन श्वेतांवर संघ की जैन धर्मशाला के बान भण्डार में सम्वत् १६११ आसोज वदी ७ दिने लिखी हुई। एवं तपगच्छीय श्री देवेंद्रसरिजी महाराज विरिवित

प्रकाशित हुआ है एष्ट ९-२० में ऐसा माठ है नह कि कि कि कि के कि कि कि

"पत्तेय सयंबुद्धा बुद्धे, मं बोहिया सुणेयव्वा। एय सयंसंबुद्धाः वुद्धीहिय बोहिया दोण्णि॥३५॥ दारं "पत्तेय" गाहा-पत्तेयबुध्धा एक्के १ सर्वः (बुध्धा) बुद्धेहिं बोहिया, स्वयसातमना, स्वतः परतो वा बुद्धा। स्वयंबुद्ध- बुध्धास्तैयोधिता द्वितीओ वियप्पो॥२॥ एवं सयंबुध्धा तातिओ॥३॥ बुध्धीहिय वियप्पिया दोण्णि विगप्पा-बुध्धीहिं इत्थीहिं बोहियाओ मणुस्सत्थीओ ॥४॥ बुध्धीहि य बोहिया मणुस्सा केवला मिस्सा वा॥५॥ एवं पञ्चभेदा होते गाथार्थः॥३५॥

अर्थः—इस पाठ में प्रत्येक युद्ध तथा युद्धबोधित और स्वयंयुद्ध इन तीनों का एक पक मेद वतलाया है। और युद्धि अर्थात् साध्वियों के उपदेश से प्रतिबोध पाये हुए सिद्धों के दो सेद वतलाये हैं। साध्वियों से प्रतिबोध पाई हुई केवल मनुष्य स्त्रियों और स्त्री-पुरुष दोनों सामिल मिले हुए मिश्र। इस प्रकार साध्वियों से विशेषतः प्रतिबोध पाये हुए स्त्री पुरुष दोनों प्रकार के सिद्ध होते हैं।

्रिक् फिर भी लिख प्राभृत की पृष्ठ १३ पहली पुठी पर ऐसा पाठ है—

"बुद्धीहिं य बोहिया दोण्णि विगण्णा" तदाह-बुद्धीहिं बोहियाणं वीसा पुण होई एक्समएणं। बुद्धीहिं बोहियाणं वीसपुहृत्तं तु सिद्धाणं ॥ ५४ ॥ दारं॥ " बुद्धीहिं बोहियाणं " गाहा-बुद्धीहिं बोहियाणं वीसा। तथा बुद्धीहिं चेव बोहियाणं पुरिसाईणं सामण्णेणं वीस पुहुत्तं सिन्झित। जओ बुद्धीओ सर्यंबुद्धीओ मिल्लिपसुहाओ अण्णाओ य सामण्णसाहुणी-पसुहाओं बोहिति अओ जहवि चिरन्तण टीकाकारेण सव्वत्थ एयं ण लिहियं। तथाऽप्यवगम्यत इति गाथार्थः॥ ५४॥

अर्थ-वृद्धि अर्थात् साध्यियों के प्रतिबोध दिये हुए एक समय में वीस पुरुष सिद्ध होते हैं। तथा साध्यियों के प्रतिबोध दिये हुए अदि शब्द से पुरुष और स्त्री दोनों का प्रहण करना चाहिये। यह सामान्य से वीस प्रथक्त सिद्ध होते हैं, इस प्रकार स्वयंवृद्धि श्रीमिक्षनाथ स्वामी आदि स्त्री तीर्थकरी और अन्य सामान्य साध्यियों से प्रतिबोध पाये हुए सिद्ध होते हैं।

हुए सम्ब होते हैं। देखिये तपगच्छीय श्रीक्षेमकीर्तिस्तिजी विरस्तित "यहत्कस्प वृत्ति" तथा पूर्व-धर आचार्य का वनाया हुआ "सिद्धप्राप्तत" तथा तप गच्छ के श्री देवेन्द्रसुरिजी महाराज की यनाई हुई "सिद्धपंचाशिकावचूणिं" एवं श्रीमलय गिरिजी रचित "नन्दी सूत्र की टीका" आदि के प्राचीन पाठ जो कि ऊपर लिख दिये गये हैं उनसे स्पष्ट प्रकट है कि साधुओं के उपदेश से प्रतिवोध पाये हुए जीव जिस प्रकार मिद्ध होते हैं, उसही प्रकार बुद्धि अर्थात्र साध्वियों के उपदेश से प्रतिवोध पाये पुरुपादि भी सिद्ध होते हैं, इससे साध्वियों को भी साध्वियों की तरह श्रोताओं के सामने धर्म देशना देने का अधिकार सिद्ध है।

११—यहां पर कई महाशय ऐसी भी शंका कर बैटेंगे कि "सिद्ध प्राभृत" आदि उपर्युक्त प्रमाणों के अनुसार साध्यियों को धर्मोपदेश देना कहा गया है। इससे सामान्यतया
पुरुषों के आगे व्यक्तिगत रूप से धर्मोपदेश देने का सिद्ध हो सकता है। परन्तु स्त्री-पुरुषों
की सभा में व्याप्यान रूप में धर्मदेशना देने का सिद्ध नहीं हो सकता। ऐसा कथन भी
अनसमझ का ही प्रनीत होता है। प्रयोकि देखिये—

"वुद्धिओ सर्ययुद्धिओ महिषमुहाओ अण्णाओ य सामण्ण साहणीपमुहाओं वोहिति॥"

सिद्धान्त है इस पाउ में जैसे भी मही तीर्थकरी के लिए उपदेश देना लिसा है। इसलिए जिस है में काम रामान्य सालियों के लिए भी उपदेश देने का लिसा है। इसलिए जिस राम र्यो पूर्व वर्ण की परिपाल में (साम में) रवी वर्णिकरी मही आदि के लिए द्याएयान राम र्यो पूर्व वर्ण की परिपाल है, उसकी पकार सामान्य साधियों के लिए भी सी पुरुषों का अमेरेड के का रामान्य साधियों के लिए भी सी पुरुषों को का स्थान है। इसलिए सामान्य साधियों के लिए भी सी पार्थ सामान्य साधियों के लिए भी सी पार्थ सामान्य साधियों के लिए भी सी पार्थ सामान्य साधियों के लिए भी मही का सामान्य साधियों के लिए भी पहेंच सकते। सामान्य का रामान्य के का का सी सामान्य साधियों के लिए भागीपदेश देने का का सामान्य के सामान्य के सामान्य के का का सी सी सामान्य के सामान्य के सामाने का का के का का सी विधित का कि सामान्य के सामाने अस्त का के का का सी विधित का सिकर सामाने।

्र स्थाप । विकास के क्षेत्र के कार्य के स्थाप की कि भी वेपलाहा कालभाई जेल हर्ति । कार्य के कार्य के सक्षीयत तथा है उससे पण अपकी पतिकी पृद्धि में ऐसा क्षेत्र हैं

त्या करा करे के क्षेत्र के स्था विश्वनामालाणी सम्मानियाँ स्वदारि सर्वदर्गका कर १८ (वर्डकराक्षेत्रमाती) अन्यक्ष्यद्वियाः संग्येषम्भावति सर्वदर्गका कर १८ (वर्डकराक्षेत्रमानिक्षके १ मना स्विमी । वहने कर्ने १८१ वर्डद्वारीतिक १८८० वर्डकस्थारिक मार्कि निर्वस्थानाति। पदनोद्धां सर्व — वृद्धिकार्य सीर्थका सामान्य साध्यययाच्यन्त, तय साया-करिणामुप्रदेशे विस्तार एवं सार्थन, सामान्यमाध्यानां वृ पेश्वि विषयपाद्धानां पुरस्यादुप्रदेशानिषेशः, संभापि धाद्धां मिधिनानां कार्या केवनानां योष्ट्रमादुप्रदेशः सम्भाषानं न काष्यमुप्यस्थिति ॥

१३ — देखिये-जार के पाट में माधियाँ। के जावेश में भिषा निता होंने मा कहा है। माधियाँ की-यूक्ष होतों की पा बहर पता चित्र पूर्णों की की उपवेश ने स्वांत हैं। जनकि कान में निका होते जाने हैं। महाविद्द होयों में पर्वमान में निका होते हैं और आगे भी जिला होते होने। इससे स्वाधियाँ भी धनादि बहुए से भएव जीयों को न्या—पूर्ण भादि की क्योंबिर्ण केनी आहे हैं निया पर्वमान में भी अमीपदेश देशी हैं और आगे भी भीपदेश देशी करेंगी, जनकी पह में यह नियम समादि विज्ञ होता है।

ह्मप के बाद में सारितमें के नित्र सभा में त्यात्मान यांनने का नपट तोतन है इस् वित्र व्यक्तितत सामाण द्यांद्रके के का कहकर सभा में स्थात्मान यांनने का निषेध नहीं, का स्पूर्त । यांन्य शहे के आवर्षों की सभा में स्थात्मान करना निषेध किया, चीर धायक-अवित्रहर्ती की स्थात्मान प्रोचने की निषेध करने हैं द्वारोंकी अपनि सूद सुधारकर सारितमें की स्थात्मान प्रोचने की निषेध करने हैं द्वारोंकी अपनि सूद सुधारकर सारितमें के मित स्थान्मान भोगने की सत्य धात सीकार करनी साहित्रे।

र्थ-भी प्रतिविज्ञयमति संप्रतित श्री तीरविज्ञयम्प्रिती महामाज पा "वीरमहर्ताः सम्बद्धि" नामक प्रत्य-जी कि सार चेद्रकार जमनादाम छाती ( शुक्रात ) के प्रकाशित हुआ है. उसके पृष्ठ ३३ में तेरहवां प्रश्न इस प्रकार है:—

प्रश्नः—साध्वीश्राद्धानामग्रे व्याख्यानं न करोतीत्यक्षराणि कुछ प्रशे

उत्तरमः - अत्र द्वावेकातिकतृत्तिमस्यग्रस्थमः ये यतिः केयन्श्रारी सभाऽग्रे त्यात्यानं न करोति, रागतेत्र्याधित्युक्तमस्यः । एतद्रसुमार्थः साख्यपिकेयत्श्राद्रसभाऽये ज्याख्यानं न करोति रागतेत्यादिति आयतेः

#### 'साध्वी व्याख्यान**ं**निर्णयः

बुड्ढाणं तरुणाणं रत्ति ख्रजा कहेड् जो धम्मं । सा गणिणी गुणसायः पडिणीआ होइ गच्छस्स ॥ ११६ ॥

व्याख्या—" बुद्धाणं "—ष्टद्धानां स्थाविराणां—तरुणानां—यूनां—पुरुषाणं केवलानामकेवलानां वा "रित्तं " ति "सप्तम्या द्वितीया " (८-३-१३७ इति प्राकृतसूत्रेणा सप्तमीस्थाने द्वितीया विधानात् रात्रों या आर्या गणिन "धम्मं" ति धम्मकथां कथ्यति, उपलक्षणत्वाद्दिवसेऽपि या कवलपुरुषाण धम्मकथां कथ्यति, ग्रुणसागर! हे इन्द्रभूते! सा गणिना गच्छस्य प्रत्यनीक भवति, अत्र च गणिनी ग्रहणेन शेषसाध्वीनामपि तथा विधाने प्रत्यनीक स्वात, अत्र च गणिनी ग्रहणेन शेषसाध्वीनामपि तथा विधाने प्रत्यनीक त्वमवसेयमिति। नमु कथं साध्वयः केवल पुरुषाणामग्रे धर्मकथां न कथ्यन्ति, तथा साध्वयो ऽपि केवलानां पुरुषाणामग्रे धर्मकथां न कथ्यन्ति, यत उक्तं श्री उत्त राध्ययने:—

"नो इत्थिणं कहं कहित्ता हवह स निग्गंथे। तं कहिमाति ? आयरियाह निग्गंथरस खलु इत्थाणं कहं कहिमाणस्स यंभयारिस्स यंभवेरे संका वा कंख वा वितिशिक्छा वा समुष्यक्रेक्षा, भेदं वा लभेक्जा, उस्मायं वा पाउणिक्जा दीहकालियं वा रोगायंकं भवेक्जा, केवालिपलताओं वा धम्माओं भंसिक्जा तम्हा खलु निग्गंथे नो इत्थीणं कहं कहेक्ज" ति नो "इत्थीणं" ति नं स्त्रीणां एकाकिनीनां कथां कथायता भवति । यथदं दश्त्रहम्चयसमाधि स्थानमध्ये द्वितीयं ब्रह्मचयसमाधिस्थानं साधुनामुक्तम्, तथा साध्वीनाम प्येतत् गुज्यते, तच साध्वीनां पुरुषाणामेव केवलानां कथाया अकथं भवतीति तथा "स्थानाङ्गेऽपि" "नो इत्थीणं कहं कहेत्ता हवद्दग् इदं नह ब्रह्मचर्यग्रिनां मध्ये द्वितीयग्रिस्त्रं, अस्य वृत्तिः—"नो स्त्रीणां केवला नामिति गम्यत। धर्मदश्चातिस्थानिस्थातिवंधरूपायित्यादिं ग्रथा न

न केवल पुरुषाणां साध्ट्यो धर्मकथां कथयन्तीति । गाथाछन्दः॥ ११६॥

अर्थः — बृद्ध हो या जवान हो. केवल पुरुषों के सामने दिन में अथवा रात्रि में गणिती अर्थात् – बृद्ध साध्यी धर्म कथा कहे — धर्म उपदेश देवे तो वह साध्यी गच्छ की प्रत्यनीक (चिरोधक) होती हैं। यहाँ पर गणिनी कहने से अन्य सामान्य साध्वियों का प्रहण कर लेना चाहिये। अर्थात् – कोई भी साध्यी केवल अकेले पुरुषों की सभा में धर्मकथा अर्थात् – व्याख्यान नहीं वाँच सकती, परन्तु स्त्री – पुरुष दोनों की सभा में व्याख्यान वाँच सकती है। जिस प्रकार साधु को केवल स्त्रियों के सामने धर्मकथा कहने का निषेध है उसी प्रकार केवल पुरुषों की साध में साध्वियों को भी धर्मकथा कहने का निष्ध है। श्री "उत्तराध्ययन" सूत्र के ब्रह्म सभा में साध्वियों को भी धर्मकथा कहने का निष्ध है। श्री "उत्तराध्ययन" सूत्र के ब्रह्म सभा में साध्वियों को भी धर्मकथा कहने का निष्ध है। श्री "उत्तराध्ययन" सूत्र के ब्रह्म सभा में साध्वियों को साध प्रकार को एवं स्थानाङ सूत्र के पाठ के प्रमाण से भी यही वात सिद्ध चर्म साधिस्थान अध्ययन के एवं स्थानाङ सूत्र के पाठ के प्रमाण से भी यही वात सिद्ध भी गई है कि जो साधु होता है वह सिद्धों में धर्मकथा न करे अगर करे तो उसके ब्रह्म को होता है। उसी प्रकार साध्वी भी पुरुषों की सभा में धर्मकथा न करे, यहि करे तो उसके भी ब्रह्मचर्च की हानि होते। संयम धर्म में ब्रह्मचर्च की रक्षा साधु-साधी दोनों को समान रूप से करना आवश्यक है। इसलिए साधु केवल स्त्रियों का और साधी दोनों केवल पुरुषों का परिचय न करें। परन्तु धर्म-देशना स्त्री-पुरुष दोनों की सभा में दोनों है। इसकते हैं।

्र राज्य १००० १००० राज्य स्व सिंद्रिया अस्य अस्य विश्वपास्ताम्य राज्य १९६० व्यक्ति १००० राज्य स्थान स्थान स्व द्वाराष्ट्र सिंद्रिया स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स राज्य प्रत्यक्ष्म स्थान स् उक्तः, उपदेशान्ते चोक्तं-असारा राज्यश्रीः। दुःखं विषयसुखं। पापका-पानियमानन्दकगतिः।

दस पाठ का भावार्थ यह है कि निमिराजा युद्ध करने के लिये गया था। जब मिथिला नगरी में उहरी हुई सुव्रता साध्वी ने लोगों के मुख से यह वात सुनी। तव विचार किया कि मान के वश युद्ध में अनेक प्राणियों का नाश होगा। इसलिए में उसके पास जाकर उन लोगों को उपदेश देकर युद्ध की हिंसा के पाप से वचाऊँ और उपशांत भाव प्राप्त कराऊँ रेसा विचार कर साध्वी ने अपनी बड़ी गुरुणी की आशा लेकर अन्य साध्वियों के साथ में सुद्द्यनपुर में निमराजा की फीज में गई, निमराजा ने साध्वी को बंदना की, तथा वैठने के लिये आसन दिया, निमराजा भूमि पर सामने बैठ गया। तब साध्वी ने अईन्त भगवान के धर्म का उपदेश दिया और उपदेश के अन्त में फिर कहा कि इस संसार में राज्य उद्दर्भी असार है, विषयसुख दु:खरूप हैं। पाप कर्म करने से नियम पूर्वक नरक गति में जीव जाता है, इत्यादि उपदेश देकर युद्ध वंद करवाया और अनेक जीवों की रक्षा की।

१८—महोपाध्याय श्रीभावविजयजी गणि कृत उत्तराध्ययन सूत्र की वृत्ति में भी छपे हुए पृष्ट २१८ में ऐसा पाठ है—

> "तच श्रुत्वा जनश्रुत्या, सुव्रतार्या व्यचिन्तयत् । इमी जनक्षयं कृत्वा, मास्म यातामधोगतिम् ॥१९९॥ तदेनौ घोष्ठयामीति, ध्यात्वाऽऽपृच्छ्यमहत्तराम्। साध्वीभिः संयुता सागात्समीपे निमभूसुजः ॥२००॥ तां प्रणम्यासनं दत्वा, निमभुवि निविष्ठवान् । आर्यापि धर्ममाख्याय, तमेवमवदत्सुधीः ॥२०१॥ राजन्नसारा राज्यश्री भीगाश्चायतिदारुणाः। गतिः पापकृतां च स्यान्नरके दुःखसंकुरे ॥२०२॥

इस पाठ में भी यही बात बतलाई गई है कि अन्य साध्यों के साथ में सुबता साध्यी निमराजा के पास में गई। राजा ने बंदना की और साध्यी को बैठने के लिये आसन दिया, आप भूमि पर सामने बैठ गया, साध्यी ने भी धर्म का व्याख्यान किया और युद्ध न करने के लिये राजा को उपदेश दिया।

१९ श्री कमलसंयमोपाध्याय विरचित "सर्वार्धसिद्धि" टीका स्ववृत्ति सहित छपे इप पृष्ट १९४ पर ऐसा पाठ है—

### "प्रणस्य तां निमिन्द्राञ्जलिद्तासनोऽविद्यात्। तत्पुरो सुवि साप्युच्चैस्तेने कुदालदेवानाम्॥१२६॥

इस पाट में भी साध्वी के सामने राजा हाथ जोडकर वैटा तव साध्वी ने कुशल देंशना दी अर्थात् अच्छी देशना दी धर्म का व्याख्यान दिया। यहां यह वात खुलासा है कि जपर के पाट में राजा के आगे देशना देने का कहा है, परन्तु वहां राजा अकेला नहीं था। अनेक जन थे। सब के सामने साध्वी ने धर्म देशना का व्याख्यान खुनाया और देशना के अन्त में राजा को युद्ध वंद कर देने का उपदेश दिया है।

२०—इसी तरह से संवत् ११२९ में बृहद्गच्छीय श्री नेमिचन्द्र स्रिजी की बनाई ही "सुख्योधा" नामा टीका जो कि-आत्मवहामसारकप्रन्थमाला से प्रकाशित हुई है। पृष्ट १४०-१४१ में ऐसा पाट है—

"लोगपारंपरको निसुयं सुन्वयन्ताए। चितियं च-मा जणवयवस्यं काजण अहरगई वचंतु, ता दो वि गंतृण उवसमावीमे। गणिणीए अणुत्राया माहुणिमाहिया गणा सुदंमणपुरं। दिहो य अज्ञाए निमराया। दिशं परम-मामणं। चंदिकण नमी उविच्छो घरणीए। माहिओ अज्ञाए असेससुहका-रको जिणिदण्पणीओ यम्पो। घम्मकहावसाणे भणियं-महाराय! असारा रज्ञामित, विवागदारणं विमयसुहं, अङ्दुक्ष्वपउरेस विकद्यावयारीणं नियमेण नरएस निवामो हवड।"

सरमें प्राचीन इस दीका में भी यही जान जनलाई गई है कि साध्यी ने राजा के खाने सम्बद्ध रहा देने नाला भी जिल्ला, प्रणीत धर्म कहा अर्थात धर्म देशना दी तथा देशना के खाने में हैं है है है है है है कि साथ की मूज ने कहते का उपदेश दिया।

कृष राष्ट्रात वक्तमण्डीत्य, सारतरमण्डीत्य, तपगण्डीय आदि अव क्षेत्राओं में साध्यी क स्टार्क्टक के को नार्क फिर साताको युद्ध सक्तरं का अलग अलग सुलासा वसलाया है।

्र कर्षा कर राम कि निवासिता सुवतासांभी है संसारी पुत्र था और यह दे हुए है र उप है कर का सम्माना साथ है। इसकी पुत्र न करने के दिख्य कार एक कर माथ था। इसकिंग साथ विकासित के पुत्र न करने के दिख्य कार एक कर है। उर उप विकास के के कि साथ विकास वांचित का अधिकार साथित कर है के स्थान के कि स्थानित के विकास का प्रतिकार की त्यांचा कर है। इसके कि साथ विकास की साथ की साथ की साथ की साथ की साथ की है। इसके का विकास की साथ की त्यांचा क

किसी बड़े स्थान में घड़े पुरुषों के पास जाना होता है तब पहिले शिष्टाचार की अच्छी अवहीं यात किये चाद में फिर जिस उद्देश से गये हों उस विषय की वात निकाली जाती हैं। इसही तरह से इद्यता साध्यों भी निमराजा की फीज में गई जब राजा ने साध्यों को बन्दना करके बैठने के लिए आसन दिया और आप हाथ जोड़ कर सामने भूमि पर चैठ गया। तब साध्यी ने पहिले धमेंदेशना ही और वेशना के अन्त में युद्ध न करने का उपदेश दिया इसही लिए शासकारों ने "उपदेशान्ते चोकं", "आर्यापिधमें माध्याय", "कुशल के शाम "और "धम्मकहावसाणे भणियं" इत्यादि वाक्यों में धमेंदेशना देने का अधिकार पहिले चतलाया है इससे प्रगटतया हर एक साध्यों को व्याख्यान वांचने का अधिकार उपर में चतलाये एए शासों के प्रमाण से तिक्ष है।

्रस्ति चात यह है कि " बुढ़ीहि य शोहिया मणुस्ता केवला मिस्ता वा" "सिंद्रप्राभृत" का यह पाठ ऊपर चतला चुके हैं, इस पाठ में साध्विया केवल अकेले पुरुषों को अथवा स्त्री पुरुष दोनों को धर्मोपदेश दे सकती है, तथा "श्रादी मिश्रितानां कारणे केवलानाम् च पुरस्तादुषदेशः" यह "सेन प्रश्न" का पाठ भी ऊपर चतला चुके हैं। इसमें भी यही चतलाया है कि साध्वियाँ स्त्री पुरुषों की समिमलित सभा में और कारण यस केवल पुरुषों की सभा में भी धर्मदेशना दे सकती है, यह नियम शास्त्रानुसार है और सुप्रता साध्वी ने भी खास युद्ध का कारण उपस्थित होने पर नामराजा के समक्ष में पुरुषों की सभा में देशना दी है। इसलिए उत्तराध्ययन सृत्र की टीकाओं के पाठों के अनुसार जो कि ऊपर लिख चुके हैं उस मुआफिक जुन्नता साध्वी की तरह सब साध्वियों को धर्म देशना है ने का अधिकार सिद्ध होता है, और इसही के अनुसार सब साध्वियों को धर्म देशना है सकती हैं तथा "कुज़लदेशनाम्" "आर्यापिधर्ममाख्याय" "उपदेशान्ते चोकं" "धर्म-कहावसाणे भणियं" आदि उपर्युक्त विशेषण ही साध्वयों के लिए धर्मदेशना का अधिकार सिद्ध करते हैं। यहाँ देशना कहने से सभा में धर्मापदेश का ब्याख्यान समझना चाहिये।

२३—जिस तरह सुवता साध्वी ने अपने गृहस्थायस्था के पुत्र के उपर अनुकंगा करके युद्ध की हिंसा के पाप से उसको वचाया और अनेक जीवों का उपकार किया, इसी तरह से पंच महावत धारी संयमी साध्वीयों के भी धर्म पक्ष में श्रावक श्राविकाय पुत्र-पुत्रियों के तुल्य हैं। उन्हों के उपर साध्वियों उपकार युद्धि से अनुकम्पा लाकर उन्हों को श्राथव कपाय आदि के पाप से बचाने के लिए और धर्म मार्ग में वत नियम करने की प्रवृति कराने के लिए अवश्य ही व्याख्यान बांच कर सद्बोध का धर्मापदेश दे सकती है। इसमें किसी प्रकार अंतराय देना योग नहीं है। देखिये- शास्त्रों में कहा है कि भगवान की वाणी के सद्बोध का एक भी बचन धारण करने वाले भव्य जीवों को महान लाभ होता है। और साध्वियों व्याख्यान बांच कर गाँवों गाँवों में प्रति वर्ष लाखों जीवों को भगवान की

नाणी के सम्बोध के यान खुनाती है। इसमें अनेक जीवों का कल्याल है, ऐसे लाम के काम को समझे बिना पक्षपात के यश होकर अभिनितेशिक मिल्याल के गठायह से आध्वयों को व्याख्यान यांचने का निवेध करने वाले वड़ी भागी धर्म की अंतराय यांधते हैं।

२४—श्रीहरिभद्र स्रिजी महाराज के बनाये हुए "खंबोय बकरण" जो कि बि॰ सं॰ १९७२ एवं सन् १९१६ ई॰ में "जैन ब्रन्थ प्रकाशक सभा" अहमदाबाद से प्रकाशित हुआ है। उसके पृष्ठ १५ में ऐसी गाथा है—

"केवल थीणं पुरुओ वक्खाणं पुरिसअग्गओ अजा। कुटवंति जत्य-मेरा नडपेडगसंनिहा जाण ॥१॥"

इस गाथा में साफ लिख दिया है कि-साधु अकेली खियों की सभा में और साधी केवल पुरुषों की सभा में ज्याख्यान वांचे तो उन साधु-साध्वियों की नट पेटक जैसी कुचेषा जानना चाहिये। इस गाथा में जब साधु को अकेली खियों की सभा में व्याख्यान वांचने का निषेध किया है तब खी-पुरुष दोनों की सभा में व्याख्यान वांचने की स्पष्ट आज्ञा सिड हुई। इमही तरह से साध्वियों को भी जब अकेले पुरुषों की सभा में व्याख्यान वांचने का निषेध किया तब खी-पुरुष दोनों की सभामें व्याख्यान वांचने की आज्ञा सिद्ध हो ही चुकी।

श्री सागरानन्द सूरिजी (ग्रानन्द सागरजी) ने "सुयोधिका टी ना" छपवाते समय उसके प्रथम पृष्ठ में पंक्ति १०-११ में "केवलथीण पुरत्रो " ऊपर की गाथा के प्रथम चरण के ये बाठ बक्षर छोड़-कर इस प्रकार पाठ दिया है—"वक्षाणं पुरिस पुरिओ बजा, कुल्वंति जत्थ मेरा नलपेडगसंनिद्दा जाए।" ऐसी प्रधूरी गाथा छपवा कर साध्वियों के व्याक्यान बांचने मात्र का निषेध करने के लिए अर्थ का अनर्थ कर डाला है। यह कार्य श्रात्माधियों का नहीं हैं। क्योंकि पूर्वाचार्य प्रणीत ग्रन्थों का मूल पाठ उड़ा कर अर्थ का अनर्थ कर डालना सभ्यता के खिलाफ है। सूत्र ग्रन्थों का एक भी श्रक्षर या विन्दु वा मात्रा उड़ा खा यहल देना अनन्त संसार का कारण माना जाता है। अपनी हठ की पुष्टि के लिए ऐसा कार्य करना उचित नहीं है सत्यान्वेपियों को पर्श्वपणा पर्य जैसे धार्मिक पर्व के लिए ऐसा कार्य करना उचित नहीं है सत्यान्वेपियों को पर्श्वपणा पर्य जैसे धार्मिक पर्व के लिए ऐसा कार्य करना उचित नहीं है सत्यान्वेपियों को पर्श्वपणा पर्य जैसे धार्मिक पर्व के लिए ऐसा कार्य करना उचित नहीं है सत्यान्वेपियों को चाहिये।

२५—श्री हरिभद्रस्रिजी महाराज विरचित-श्रागमोदय समिति की तरफ से छुपी हुई "दशवैकालिक" सुत्र की श्डी टीका के पृष्ठ २३७ में आठवें अध्ययन की तेपन की गाथा में धर्म कथा विधि संबंधी ऐसा पाठ है—

" नारीणां, स्त्रीणां न कथयेत्कथां, राङ्कााददोपप्रसङ्गात्, औचित्यं विज्ञाय पुरुषाणां तु कथयेत्, अविविक्तायां नारीणामपीति।" इस पाठ का भावार्थ ऐसा है कि साधु को खियों की सभा में धर्मकथा नहीं करनी जाहिये, केवल खियों की सभा में धर्मकथा करने पर लोगों को शङ्का का स्थान होता है और बहावर्य हानि आदि अनेक दोशों का प्रसङ्ग पात होता है, इसिलेये साधु खियों की सभा में धर्मकथा नक्ष्ठे परन्तु पुरुषों की परिपदा साथ में हो तो धर्मकथा कह सकता है, यहां पर धर्मकथा कहने से धर्मदेशना समझना चाहिये, इसी पाठ का आशय ठेकर "हीर प्रश्लोत्तराणि" में श्री हीर विजयस्ति जी महाराज ने खुलासा कर दिया है कि—साधु अकेली खियों की परिपदा में ज्याख्यान नहीं बांचे, इसी तरह साध्वी भी केवल पुरुषों की परिपदा में ज्याख्यान नहीं बांचे, इसका आशय यही निकला कि—साधु हो अथवा साध्वी खी, पुरुष दोनों की सम्मिलित सभा में ज्याख्यान बांच सफते है "हीर-प्रश्लोतराणि" का पाठ उपर जिल्ल खुके हैं।

निषेध करते हैं, उन्हों की मूल है। क्योंकि साध्वी व्याख्यान वांचकर धर्मोंपदेश से अनेक भव्य जीवों का उद्धार करे, उसमें पुरुप प्रधान धर्म को कोई हानि नहीं हो सकती। बहुत वर्षों की दीक्षा ली हुई और पढ़ी लिखी विदुपी साध्वी भी अभी के दीक्षा लिए हुए साधु को वंदना करती है उनका बहुमान और विनय व्यवहार करती है। यह वन्दना व्यवहारादि का विपय अलग है, और भव्य जीवों को धर्मोंपदेश देकर सन्मार्ग में लाना अलग विपय है। अतः पुरुष प्रधान धर्म मान्य होने पर भी साध्वी द्वारा व्याख्यान वांचकर धर्म मार्ग में प्रवृति कराना उपकार करना किसी भी प्रकार से उसमें वाधा कारक नहीं है। स्सलिए निष्ययोजन वहाना वतलाकर साध्वी को व्याख्यान वांचने का निपेध करना उचित नहीं है।

२७—आचाराङ, दशवैकालिक, कल्पसूत्र, निशीथसूत्र, और वृहत्कल्पसूत्र आदि अनेक आगमों में "भित्रखु वा भित्रखुणि वा" अथवा "निगंधं वा निगंधिण वा" इत्यादि पाठों में साधु के समान ही साध्वियों के लिए भी पंच महावत लेकर सत्रह प्रकार का तप सेवन करके यावत सर्व कमों का क्षय करके मोक्ष प्राप्ति का समान अधिकार वतलाया है, केवल पुरुप प्रधान धर्म होने से साधु का नाम प्रथम प्रहण किया है प्रधात साध्वी का नाम प्रहण किया है

देखिये आगमोदय समिति की तरफ से प्रकाशित वडी टीका सहित "दशवैकालिक' सूत्र चौथा अध्ययन के छपे हुए एष्ट १५१, १५२ में "से मिक्खू वा भिक्खुणि वा" इत्यादि पाठ की व्याख्या करते हुए श्री हरिभद्रसरिजी महाराज ने इस प्रकार लिखा है— "स योऽसी महावतयुक्तो, भिक्षुवो भिक्षुकी वा च्यारम्भपरित्यागाद्धमें कायपाठनाय भिक्षाशीलो भिक्षुः, एवं भिक्षुक्यपि, पुरुषोत्तमो धर्म

गाणी के सम्बंधित के समय स्थापी है रागों पतेक ही में का कार्याल है, तेने साम के कार को रामते किया प्राणान के पण हो का पश्चितिकीय शिर्याल के स्थापत हैं रापित्यों को स्थानमाम बोलने का निरेण काने गाने गती साथ गर्म की सक्तान बोलने हैं।

२४ - भीदिनिश्च स्थिती महाराज के बनाये हुए "मंत्रोज वकाल" जो कि कि सैंक १९७२ एके सन् १९१६ ईव में "तेन गरण वकाशक राजा" बहागरावाद के प्रकाशित हुआ है। तसके वृक्ष १५ में वेसी गामा है-

"केवल भीणं पुरुको वक्षणाणं पुरिमञ्ज्यको अला । कुल्लेति जल्य-मेरा महपेइगमंनिहा जाण ॥१॥"

इस गाम में साह लिख दिया है कि-साधु गकेटी वियों की सभा में और साधी केवट पुरुषों की सभा में न्याल्यान यांचे तो उन साधु साधियों की नट पेटक जैसी कुचेटा जानना चाहिये। इस गामा में जब साधु को अकेटी त्वियों की सभा में व्याल्यान बांचने का निवेध किया है तब स्ति पुरुष दोनों की सभा में व्याल्यान बांचने की स्पष्ट शाजा सिक्ष हुई। इसही तरह से साध्यियों को भी जब अकेटे पुरुषों की सभा में व्याल्यान बांचने की निवेध किया तब स्ति पुरुष दोनों की सभामें व्याक्यान यांचने की आजा विज्ञ हो ही सुकी।

श्री सागरानन्त्र स्रिजी (स्नानन्त्र सागरजी) ने "सुबोधिका टी ना" छपनाते समय उसके प्रथम पृष्ठ में पंक्ति १०-११ में "केवलशीण पुरको " जपर की गाया के प्रथम चरण के ये बाउ सक्षर छोड़-कर इस प्रकार पाठ दिया है—"वस्त्वाण पुरिस पुरिको अज्ञा, कुर्धित जत्य मेरा नक्ष्पेडगसंनिद्दा जाए।" ऐसी स्रध्री गाया छपना कर साध्वियों के द्याक्यान बांचने मात्र का निषेध करने के लिए अर्थ का अनर्थ कर डाला है। यह कार्थ आत्मार्थियों का नहीं है। पर्योक्ति पूर्वाचार्थ प्रणीत प्रन्थों का मूल पाठ उड़ा कर अर्थ का अनर्थ कर डालना सभ्यता के खिलाफ है। सूत्र प्रन्थों का एक भी श्रक्षर या विन्तु ना मात्रा उड़ा देना या यदल देना अनन्त संसार का कारण माना जाता है। अपनी हठ की पुष्टि के खिए ऐसा कार्य करना उचित नहीं है सत्यान्त्रेयियों को पर्युपणा पर्य जैसे घार्मिक पर्व के द्याक्यान में ऐसी उन्मार्ग की प्रक्षपणा कदापि नहीं करनी चाहिये।

२५—श्री हरिभद्रस्रिजी महाराज विरचित-श्रागमोदय समिति की तरफ से छुपी हुई "दश्चैकालिक" सुत्र की गडी टीका के पृष्ठ २३७ में आठवें अध्ययन की तेपन की गाथा में धर्म कथा विधि संबंधी ऐसा पाठ है—

" नारीणां, स्त्रीणां न कथयेत्कथां, शङ्कादिदोषपसङ्गात्, औचित्यं विज्ञाय पुरुषाणां तु कथयेत्, अविविक्तायां नारीणामपीति।" इस पाठ का भावार्थ ऐसा है कि साधु को जियों की सभा में धर्मकथा नहीं करनी लाहिये, केवल कियों की सभा में धर्मकथा करने पर लोगों को शहा का स्थान होता है और महास्ये हानि आदि अनेक दोगों का प्रसङ्ग प्राप्त होता है। इसलिये साधु दिवाँ की सभा में धर्मकथा न कहे पंग्न्तु पुरुषों की परिपदा साध में हो तो धर्मकथा कह सकता है, यहां पर धर्मकथा कहने से धर्मदेशना समझना चाहिये, इसी पाठ का आश्य लेकर "हीर मक्षीचराणि" में श्री हीरविनयस्ति महाराज ने खुलासा कर दिया है कि—साधु शकेली खियों की परिपदा में स्थारण्यान नहीं यांचे, इसी तरह साध्यी मी केवल पुरुषों की परिपदा में स्थारण्यान नहीं यांचे, इसका आश्य यही निकला कि—साधु हो अध्या काच्यी ली, पुरुष दोनों की सम्मिलित सभा में स्थययान यांच सकते है "हीर-मश्रीचराणि" का पाठ उपर लिख चुके हैं।

रहें जो महाशय पुरुष प्रधान धर्म समझ कर साध्वियों को ज्याख्यान बांचने का निषेध करते हैं, उन्हों की भूल है। क्योंकि साध्वी ज्याख्यान बांचकर धर्मोपदेश से अनेक भव्य जीवों का उद्धार करे, उसमें पुरुष प्रधान धर्म को कोई हानि नहीं हो सकती। यहुत वर्षों की दीक्षा लिए हुए साधु को बंदना करती है उनका बहुमान और विनय ज्यवहार करती है। यह बन्दना व्यवहारादि का विषय अलग है, और भव्य जीवों को धर्मोपदेश देकर सन्मार्ग में लाना अलग विषय है। अतः पुरुष प्रधान धर्म मार्ग में महति कराना उपकार करना किसी भी प्रकार से उसमें वाधा कारक नहीं है। इसिलिए निष्पयोजन बहाना बतलाकर साध्वी को ज्याख्यान बांचने का निषेध करना उचित नहीं है।

२७ आचाराङ्ग, दश्येकालिफ, कल्पसूत्र, निशीथसूत्र, और गृहत्कल्पसूत्र आदि अनेक आगमों में "भिक्त्वृ वा भिक्त्वुणि वा" अथवा "निगंधं वा निगंधिणं वा " निगंधं वा निगंधिणं वा " हत्यादि पाठों में साधु के समान ही साध्यियों के लिए भी पंच महाबत लेकर सत्रह प्रकार का संयम पालन करते हुए तथा वारह प्रकार का तप सेवन करके यावत् सर्व कमी का स्थय करके मोक्ष प्राप्ति का समान अधिकार यतलाया है, केवल पुरुष प्रधान धर्म होने से साधु का नाम प्रथम प्रहण किया है पश्चात् साध्यी का नाम प्रहण किया है।

देखिये नागमोदय समिति की तरफ से प्रकाशित वडी टीका सहित "दशवैकालिक" सूत्र चौथा अध्ययन के छपे हुए पृष्ठ १५१, १५२ में "से भिक्च वा भिक्खणि वा" रत्यादि पाठ की ज्याच्या करते हुए श्री हरिभद्रसरिजी महाराज ने उस प्रकार लिखा है— "स प्रोऽसी महावतयुक्तो, भिक्षुवों भिक्षुकी वा चारमभपरित्यागाद्धर्म कायपालनाय भिक्ष्याक्षिकों जिल्हा के जिल्हा का स्वारमभपरित्यागाद्धर्म कायपालनाय भिक्ष्याक्षिकों जिल्हा को जिल्हा का स्वारमभपरित्यागाद्धर्म कायपालनाय भिक्ष्याक्षिकों जिल्हा को जिल्हा का स्वारमभपरित्यागाद्धर्म का स्वारम्

याणी के सद्योध के वचन सुनाती है इसमें अनेक जीवों का कल्याण है, ऐसे लाभ के काम को समझे बिना पदापात के वश होकर अभिनिवेशिक मिथ्यात्व के हठामह से साध्यियों को व्याख्यान वांचने का निषेध करने वाले वड़ी भारी धर्म की अंतराय बांधते हैं।

२४-श्रीहरिभद्र सूरिजी महाराज के बनाये हुए "संबोध प्रकरण" जो कि बि॰ सं॰ १९७२ एवं सन् १९१६ ई० में "जैन बन्ध प्रकाशक सभा" अहमदाबाद से प्रकाशित हुआ है। उसके पृष्ठ १९ में ऐसी गाथा है-

"केवल भीणं पुरुओ वक्खाणं पुरिमअग्गओ अज्ञा । कुटवंति जत्य-मेरा नडपेडगमंनिहा जाण ॥१॥"

इस गाया में साह लिख दिया है कि-साधु अहेली खियों की सभा में और साधी केवल पुरुषों की सभा में ज्यारयान वांने तो उन साधु साधियों की नट पेटक हैसी कुरोण जानना चाहिये। इस गाया में जब साधु को घहेली खियों की सभा में ज्यारयान यांचने का नियेश किया है तब खी पुरुष दोनों की सभा में ज्यारयान यांचने की स्पष्ट आज्ञा खिड़ इंडे। इसकी नरह से साधियों को भी जब घहेले पुरुषों ही सभा में ज्यारयान यांचने का

क्रिय किया तब स्वी पुरूप दोनों की सभाने त्याक्यान गांपने की भागा थिय हो ही सुकी।

रस पाउ का भावार्थ ऐसा है कि साधु को लियों की सभा में धर्मकथा नहीं करनी बाहिये, केवल लियों की सभा में धर्मकथा करने पर लोगों को शङ्का का स्थान होता है और ब्रह्मकर्य हानि आदि अनेक दोगों का प्रसङ्ग प्राप्त होता है, इसलिये साधु लियों की सभा में धर्मकथा न कहे परन्तु पुरुषों की परिपदा साथ में हो तो धर्मकथा कह सकता सभा में धर्मकथा कहने से धर्मदेशना समझना चाहिये, इसी पाठ का आश्य लेकर है, यहां पर धर्मकथा कहने से धर्मदेशना समझना चाहिये, इसी पाठ का आश्य लेकर "हीर प्रश्नोत्तराणि" में श्री हीरिय अयस्पितां महाराज ने खुलासा कर दिया है कि— साधु अकेली लियों की परिपदा में व्याख्यान नहीं बांचे, इसी तरह साध्वी मी केवल साधु अकेली लियों की परिपदा में व्याख्यान नहीं बांचे, इसका आश्य यही निकला कि—साधु हो पुरुषों की परिपदा में व्याख्यान नहीं बांचे, इसका आश्य यही निकला कि—साधु हो अथवा साध्वी स्त्री, पुरुष दोनों की सम्मिलित सभा में व्यवस्थान बांच सकते हैं "हीर अथवा साध्वी स्त्री, पुरुष दोनों की सम्मिलित सभा में व्यवस्थान बांच सकते हैं "हीर

२६—जो महाशय पुरुप प्रधान धर्म समझ कर साध्वियों को व्याख्यान वांचने क निषेध करते हैं, उन्हों की भूल है। क्योंकि साध्वी व्याख्यान वांचकर धर्मोपदेश से भनेव भव्य जीवों का उद्धार करे, उसमें पुरुप प्रधान धर्म को कोई हानि नहीं हो सकती। बहुर भव्य जीवों का उद्धार करे, उसमें पुरुप प्रधान धर्म को कोई हानि नहीं हो सकती। बहुर वर्षों की दीक्षा ली हुई और पढी लिखी विदुपी साध्वी भी अभी के दीक्षा लिए हुए सार् वर्षों की दीक्षा ली हुई और पढी लिखी विदुपी साध्वी भी अभी के दीक्षा लिए हुए सार् को वंदना करती है उनका वहुमान और विनय व्यवहार करती है। यह वन्दना व्यवहार्शा को विपय अलग है, और भव्य जीवों को धर्मोपदेश देकर सन्मार्ग में लाना अलग विष का विपय अलग है, और भव्य जीवों को धर्मोपदेश देकर सन्मार्ग में लाना अलग विष के। अतः पुरुप प्रधान धर्म मान्य होने पर भी साध्वी द्वारा व्याख्यान वांचकर धर्म मा है। अतः पुरुप प्रधान धर्म मान्य होने पर भी साध्वी द्वारा व्याख्यान वांचने का निषेध करना उचित नहीं है निष्प्रयोजन वहाना वतलाकर साध्वी को व्याख्यान वांचने का निषेध करना उचित नहीं है

२७—आचाराङ, दशवैकालिक, कल्पसूत्र, निशीधसूत्र, और वृहत्कल्पसूत्र आं अनेक आगमों में "भिक्ख वा भिक्खुणि वा" अथवा "निगंधं वा निगं अनेक आगमों में "भिक्ख वा भिक्खुणि वा" अथवा "निगंधं वा निगं थिणं वा " इत्यादि पाठों में साधु के समान ही साध्वयों के लिए मी पंच महावत लेक थिणं वा " इत्यादि पाठों में साधु के समान ही साध्वयों के लिए मी पंच महावत लेक सत्तह प्रकार का तप सेवन करके यावत् स सत्तह प्रकार का संयम पालन करते हुए तथा वारह प्रकार का तप सेवन करके यावत् स सत्तह प्रकार का संयम पालन करते हुए तथा वारह प्रकार वतलाया है, केवल पुरुप प्रध कर्मों का क्षय करके मोक्ष प्राप्ति का समान अधिकार वतलाया है, केवल पुरुप प्रध वर्म होने से साधु का नाम प्रथम ग्रहण किया है प्रधात् साध्वी का नाम ग्रहण किया है

देखिये आगमोदय समिति की तरफ से प्रकाशित वडी टीका सहित "दशवैकालिव सूत्र चौथा अध्ययन के छपे हुए पूछ १५१, १५२ में "से भिक्खू वा मिक्खुणि वा" इत्या पाठ की ज्याख्या करते हुए श्री हरिभद्रसरिजी महाराज ने इस प्रकार लिखा है "स घोडसी महावतयुक्तों, भिक्षुवों भिक्षुकी वा आरम्भपरित्यागाद्ध। कायपालनाय भिक्षगादीलों भिक्षुः, एवं भिक्षुक्यपि, पुरुषोत्तमो भ इति भिक्षुविशेष्यते, तद्विशेषणानि च भिक्षुक्या भ्रापि द्रष्टव्यानीति,"

इस पाठ में महावत सहित साधु अथवा साध्वी आरम्भ के त्यागी अपने धर्म काय रूपी शरीर का मिक्षा वृत्ति से पालन करने वाले साधु होते हैं, वैसे ही साध्वी भी होती है। पुरुप प्रधान धर्म होने से प्रथम साधु का नाम ग्रहण करके जो विशेषण कर्तव्य साधु के लिए वतलाये गये हैं, वे ही विशेषण कर्तव्य साध्वी के लिये भी समझ लेने चाहिये। यहा पर टीकाकार ने खुलासा कथन कर दिया है कि-पुरुप प्रधान धर्म होने से प्रथम साधु का नाम लेकर पीछे साध्वी का नाम लिया है परन्तु संयम पालन का कर्तव्य सव समान रूप से इस सूत्र में कथन किया है। इसलिए पुरुप प्रधान धर्म कहने पर भी साधु की तरह साध्वी भी धर्मदेशना दे सकती है। साध्वी की धर्मदेशना से पुरुप प्रधान धर्म में कोई हानि नहीं हो सकती।

इसी प्रकार "सूयगडांग" सूत्र चौथा अध्ययन आगमोदय समिति का प्रकाशित <sup>पृष्ठ</sup> १०५ पहिली पुठी की प्रथम पंक्ति में भी ऊपर मुजब ही इसी आशय का पाठ है।

२८—देखिये फिर भी इसी सूत्र के प्रथम अध्ययन में वारह प्रकार के तप के अधिकार में अभ्यन्तर तप की व्यास्या करते हुए स्वाध्याय के वाचना, पृच्छना, परावर्तना, अतु भेक्षा और धर्मकथा ऐसे पांच प्रकार के भेद वतलाए हैं, जिसमें धर्मकथा का लक्षण संबंधी छपी प्रति के पृष्ट ३२ में इस प्रकार पाठ है—

''धम्मकहाणाम-जो अहिंसाइ तक्खणं सवण्णूपणीअं धम्मं अणुगोगं वा करेई एसा धम्मकहा"

इसका भावार्थ ऐसा है कि—भन्य जीवों के आगे सर्वश भगवान की कथन की हुई सीहंसादि टक्षण घाली धर्मकथा करना अथवा आहंसादि ठक्षण सर्वश भगवान की कथन की हुई याणी की ब्याच्या करना यह धर्मकथा नामक स्वाध्याय का पांचवां मेद कहा जाता है।

भाग गहित याग्ह प्रकार के सप करने वाले माधु गाध्यी आराध्या होते हैं, ११ भग भादि गुप्ती की स्थाध्याप गाधु गाध्यियों को हमेद्या करने की आज़ा है। स्वाध्याय का गांध्या भेद भगेकथा है, भगेकथा गाधु-गाध्यी दोनों को करने की कही है, भग्य जीयों को गुप्ती का अर्थ गुन्ता धर्मदेवात देना यही धर्मकथा कही जाती है, इस न्याय में स्थुओं की अर्थ उपयोग दाक्य प्रमाणस्तुतार गांध्यी भी आपक आनिकाओं को अर्मकथा कृत्य सक्कि है, ये बात जिनाकानुनार है। इस्तिया गांध्यी की आपक आनिकाओं के

मारो भर्मकथा का तिपेश करने वाले जिनाहा का उत्थापन करने वाले उहरते हैं।
२९—"दश्वेकालिक" सूत्र का पाँचवां अध्ययन, यही टीका सहित छुपे हुए पृष्ठ
१८४ में दूसरे उद्देश की आठवीं गाथा की टीका का पाठ इस प्रकार है—

किंच "गोअर ग्ग " ति सूत्रं, गोचराग्रमविष्टस्तु भिक्षार्थं प्रविष्ट इत्यर्थः 'न निषीदेत् नोपविशेत् क्वचिद् गृहदेवकुलादो मंग्रमोपघातादिप्रस-कृत् "कथां च" धर्मकथादिरूपां न प्रवशीयात् प्रवन्धेन न कुर्यात्, अनेनेकच्याकरणेक-ज्ञातानुज्ञामाह, अत एवाह-स्थित्वा कालपरिग्रहेगा संगत हति, अनेषणाद्वेपादिदोपप्रसंगादिति सूत्रार्थः॥८॥

इस पाठ का भावार्थ ऐसा है कि—गोचरी गए हुए साधु-साध्वी को गृहस्थों के घरों
में देवकुलादि में बैठना नहीं कल्पता है, वहाँ पर लोगों का अति परिचय होने से संयम
में बाधा पहुँचती है, और वहाँ पर लोगों को सुनाने के लिए व्यवस्थासर धर्मकथा धर्म
देवाना न करें। कदाचित खास कारण हो तो एक प्रदन का उत्तर या एक गाथा का अर्थ
संक्षेप से कहद, परन्तु बैठकर विस्तार से न कहें। जिस प्रकार "बृहत् कल्प" सुत्रका पाठ
कपर में वतलाया जाचुका है उसमें साधु-साध्वियों को धर्मकथा करने का समान अधिकार है उसी ही अभिप्रायानुसार थी हरिभद्रस्रिजी महाराज ने भी जपर की टीका के
पाठ में साधु—साध्वियों को धर्मदेशना का समान अधिकार ही वतलाया है।

दश्यकालिक सूत्र का पहिला अध्ययन, चीथा अध्ययन, पाँचवाँ अध्ययन और आठवाँ अध्ययन की टीका के चारों पाठों के अनुसार और "संवीधमकरण" की गाथा जो ऊपर में बतला चुके हैं, इस प्रकार श्री हरिमद्रस्रिजी महाराज ने उपरोक्त पांची प्रमाणों के अनुसार, साधु—साध्यियों की धर्मदेशना (व्याख्यान यांचने) का समान अधिकार बतलायां है। दश्यैकालिक स्वानुसार साधु—साध्यी दोनों को अपने संयम की आराधना करने की है संयम के साथ बारह प्रकार का तप भी सेवन किया जाता है। तप में स्वाध्याय की जाती है और स्वाध्याय रूप तप में ही धर्मदेशना दी जाती है। ये अनादि सिद्ध नियम है। इस नियमानुसार साधुओं की तरह साध्ययं भी धर्मदेशना देने की अधिकारिणी सिद्ध हैं। इसलिए साध्ययों को धर्मदेशना देने का कोई भी निषेध निष्ट सदस्ता।

रें - फिर भी देखिये साधु - साध्वियों को पांच समितियों का पालन करने की भग-चान की जाका है। उसमें दूसरी भाषा समिति अर्थात् - उपयोग पूर्वक अपनी आतमा को के आराधक होते हैं। यह वात शास्त्रानुसार सबैमान्य प्रत्यक्ष सत्य है। इस ही के अर सार साध्वी भी भव्यजीवों के आगे उनके हितकारी उपकार करने वाली गुद्ध भाष समिति सहित सृत्रार्थ का ज्याख्यान सुनाव तो वह साध्वी भगवान की आज्ञा की आराधक उहरती है। जिसपर भी जो महाशय साध्वी को धर्मोपदेश देने की मनाई करते हैं, वे लोग मत्यक्ष ही शास्त्रों की वातों का उत्थापन करने वाले उहरते हैं।

३१—साध्वयों को केवलहान प्राप्त करके मोक्ष में जाने वाली मानते हैं तव क्या साध्वी का व्याख्यान मोक्ष से भी अधिक महत्व का है ? कि-जिसका निपेध करते हैं। यहाँ निपेध करने वालों की बुद्धि पर हमें दया आती है कि—वे साध्वियों को अनन्त हानी और मोक्ष प्राप्ति करने वाली मानकर भी उनको भव्यजीवों के आगे उपदेश देने का निपेध करते हैं। पुरुप प्रधान धर्म मानकर भी साध्वियों का व्याख्यान वांचने का अनादि सिद्ध अधिकार है। उसको निपेध करना किसी प्रकार भी उचित नहीं है।

३२—जैन शासन में पुरुष प्रधान धर्म होने से शासों में जगह जगह पर साधु के नाम से जो जो किया की बातें वताई हैं उसके अनुसार साध्ययों के लिए भी यथायोग्य वेही किया की वातें समझ लेनी चाहिये। जैसे—श्रमणसूत्र में "चर्छाई विकहाई हथि कहाए. भत्तकहाए, देसकहाए, रायकहाए" इस पाठ में साधु के लिए छीकथा का निपेध किया है और येही पाठसाध्वियाँ भी बोलतीं हैं तब "इथि कहाए" के स्थान में पुरुषकथा न करने का अर्थ लिया जाता है, इसी प्रकार शावक के "विद्या" सूत्र में भी "चउत्थे अगुद्धवयांमि निन्नं परदारगमणिवरईओं" इस पाठ में शावक के विथे अनुमत में हमेगा परसी का लाग बताया है, और येही पाठ श्राविकायं भी बोलती है, उनके लिए चीसे अनुमत में हमेगा पर पुरुष के लाग करने का अर्थ समग्र लिया जाता है, उनके लिए चीसे अनुमत में हमेशा पर पुरुष के लाग करने का अर्थ समग्र लिया जाता है, उनके लिए चीसे अनुमत में हमेशा पर पुरुष के लाग करने का अर्थ समग्र लिया जाता है, उनके लिए चीस श्रावक के लिए जो जो अधिकार आपे हों वहाँ वहाँ एक्या निम्म अर्थ हमा के लिए भी पथा योग्य समग्र लिये जाते हैं, इस स्थायानुशार जिस्स का समग्र हो के लिए अर्थ प्रमान के समग्र लिये जाते हैं, इस स्थायानुशार जिस्स समग्र हो के लिए अर्थ प्रमान की वाल के अनुसार ही साध्यी के लिए भी स्थादक के लिए अर्थ का समग्र लेना साहिए।

के क्षित्र है विश्वित सत्य वर्शनीय छोगों ने जय कई समा के विषम यजाकर वेद एड्रोर हो रे के क्षित्र के कार्याचिक अधिकार छीन दिए थे और उन्हों को अपने नीचे क्या रक्ष्या था, को क्षित्र है अस्म पर का बना दिया था तय उस परवजाता का नाम करके भी भेड़ादीर संस्कृत है कि में को पंच सन्दावल-संगम छेना, अस्मारण संग आदि मूल भारामी को एड्रोर क्षित्र करना और नमना संगम पाउन करने दूग यानय मोश पर्ने क भारामी को एड्रोर क्षित्र विकास विकास क्षाला है। किस उत्तर और स्माम संगन्न सर्वे के स्व वीतराग के जैन शामन में साध्वी समाज को धर्मोपदेश देकर दूसरों के कल्याण करने का साधुओं के समान ही अधिकार है, जिन पर भी अभी कई अनसमझ लोगों को यह वात समझ में नहीं आई है, उन्होंको ऊपर में जो जो शास्त्रों के प्रमाण हमने वतलाये हैं, उन्हों पर हीये दृष्टि से विचार करके अपनी भूल सुधारना और सत्य वात प्रहण करना उचित है ग्यारह अंग मूल सूत्रों का पढ़ना, उसका अर्थ लीखना, उस मुजय अपना आत्मकल्याण करना यह तो लाभ का हेतु कहना और उन्हों स्वार्थ को दूसरे भन्यजीय—श्रावक आदि को सुना कर उन्होंको अपनी आत्मा के कल्याण का मार्ग वतलाना, इसमें अलाभ पाप दोप वतलाना यह कैसा भारी अन्याय है इसका विचार मजन पाठक अपने आपही कर लेवे।

३४—जो महाशय ऐसा कहते हैं कि "या किनी महत्तरा" लाध्वी ने हरिभद्र
भट को "चक्की दुग्गं" इत्यादि एक गाथा का अर्थ न यतलाया तो फिर साध्वी सभा
में व्याख्यान करके सूत्रों का अर्थ कैसे यतला सकती है। ऐसी शंका भी अनुचित है। क्योंकि—वह साध्वी अकेली थी और शाम का समय था। हरिभद्र भट ने रास्ते चलते यह
पूछा था, वह भी अकेला था और अन्य मतावलम्बी था और अपरिचित भी था उसके
साथ अकेली साध्वी को शास्त्रीय चार्तालाप करना उचित नहीं था, अतः उस साध्वी ने हरि
भद्र भट्ट को एक गाथा का अर्थ न यतलाया, परन्तु गुरू महाराज के पास में जाकर समझ
लेने का कहा, किन्तु अभी साध्वी व्याख्यान यांचेगी वह तो समुदाय में यांचेगी, इसलिए
अपासंगिक अकेले व अन्य मतवाले हरिभद्र भट्ट का दणन्त वतलाकर हजारों आवक
आविकाओं के धर्म अवण में अन्तराय डालना उचित नहीं है।

जिस जगह आचार्य, उपाध्याय और अपने गुरु आदि वहे पुरुष विराजमान हों और वहां पर सामान्य साधु गौचरी आदि के लिए गया हो वहां उसे कोई थावक-श्राविकादि पश्च पूछे तो अपने यहे पुरुषों के पास जाकर समाधान करने के लिये कह देवे, किन्तु आप वहां अपनी पंडिताई वतलाने के लिए प्रश्न का उत्तर न देवे, इस प्रकार वडे पुरुषों की विनय भक्ति वहुमान की मर्यादा है इसी प्रकार से याकिनी साध्वी ने हरिभद्र भट्ट को एक गाथा का अर्थ न वतलाकर अपने आचार्य महाराज के पास जाकर समझने का कह दिया, यह उसकी अपने पूज्य पुरुषों के प्रति विनय भक्ति और वहुमान की मर्यादा व वुद्मिनता थी। इस वातका भावार्य न समझ कर साध्वियों को श्रावक-श्राविकाओं की सभामें व्याख्यान यांचने का निपेध समझ रक्ता है, यह उनकी वडी भूल है।

हरिभद्रभट्ट ही दीक्षा लेकर श्रीहरिभद्रस्रिजी महाराज हुए हैं उन्होंने अपने बनाये "संबोध मकरण" में तथा "दशवैकालिक!' स्व की वडी टीका में साधु के समान के आराधक होते हैं। यह बात शास्त्रानुसार सर्वमान्य प्रत्यक्ष सत्य है। इस ही के अनु सार साध्वी भी भव्यजीवों के आगे उनके हितकारी उपकार करने वाली शुद्ध भाषा समिति सहित स्त्रार्थ का व्याख्यान सुनाव तो वह साध्वी भगवान की आहा की आराधक उहरती है। जिसपर भी जो महाशय साध्वी को धर्मोपदेश देने की मनाई करते हैं, वे लोग भत्यक्ष ही शास्त्रों की वातों का उत्थापन करने वाले ठहरते हैं।

३१—साध्वयों को केवलज्ञान प्राप्त करके मोक्ष में जाने वाली मानते हैं तव क्या साध्वी का व्याख्यान मोक्ष से भी अधिक महत्व का है? कि-जिसका निपेध करते हैं। यहाँ निपेध करने वालों की बुद्धि पर हमें दया आती है कि—वे साध्वियों को अनन्त ज्ञानी और मोक्ष प्राप्ति करने वाली मानकर भी उनको भव्यजीवों के आगे उपदेश देने का निपेध करते हैं। पुरुष प्रधान धर्म मानकर भी साध्वियों का व्याख्यान वांचने का अनादि सिद्ध अधिकार है। उसको निपेध करना किसी प्रकार भी उचित नहीं है।

विश्व की का कार्य में पुरुष प्रधान धर्म होने से शास्त्रों में जगह जगह पर साधु के नाम से जो जो किया की बातें वर्ताई हैं उसके अनुसार साध्वयों के लिए भी यथायोग्य वेही किया की वातें समझ लेनी चाहिये। जैसे—श्रमणसूत्र में "चर्जाई विकहािं इिश्विकहाए, भत्तकहाए, देसकहाए, रायकहाए" इस पाठ में साधु के लिए स्निक्या का निषेध किया है और येही पाठसाध्वयाँ भी वोलतीं हैं तव "इिश्व कहाए" के स्थान में पुरुषकथा न करने का अर्थ लिया जाता है, इसी प्रकार श्रावक के "वन्दित्ता" सूत्र में भी "चउत्थे अगुहवयंगि निचं परदारगमणिवरईओं" इस पाठ में श्रावक के चौथे अनुवत में हमेशा परस्त्री का त्याग वताया है, और येही पाठ श्राविकाय भी वोलती हैं, उनके लिए चौथे अनुवत में हमेशा पर पुरुष के त्याग करने का अर्थ समझ लिया जाता है, इसही प्रकार जहाँ जहाँ साधु श्रावक के लिए जो जो अधिकार आये हों वहाँ वहाँ पाछी तथा श्राविका के लिए भी यथा योग्य समझ लिये जाते हैं, इस न्यायानुनार जिस सास्त्र तथा श्राविका के लिए धर्मदेशना देने का विधान आया हो उसके अनुनार ही साध्वी के लिए भी धर्मदेशना देने के लिए उन्हीं प्रमाणों को उनी अधिकार का समझ लेना चाहिए।

३३ फिर भी देशिये-अन्य दर्शनीय लोगों ने जब कई तरह के नियम बनाकर वेद पढ़ने आदि के खियों के स्वामायिक अधिकार छीन लिए थे और उन्हों को अपने नीचे दवा रक्खा था, कई बातों में सर्वथा परवश बना दिया था तब उस परवशता का नाश करके श्री महावीर मगवान ने स्वियों को पंच महावत-संयम लेना, अग्यारह अंग आदि मूल आगमों को पढ़ना, स्वाध्याय करना और अपना संयम पालन करते हुए यावत मोश पहुँच आगमों को पढ़ना, स्वाध्याय करना और अपना संयम पालन करते हुए यावत मोश पहुँच ने तक का पुरुषों के समाब अधिकार वतलाया है। ऐसी उदार और न्याय संपन्न सर्वेद्व

गतराग के जैन शामन में साध्वी समाज को धर्मोपदेश देकर दूसरों के कल्याण करने का वाधुओं के समान ही अधिकार है, जिन पर भी अभी कई अनसमझ लोगों को यह बात समझ निर्देश आई है, उन्हों के जपर में जो जो शासों के प्रमाण हमने बतलाये हैं, उन्हों पर गिर्घ दृष्टि से विचार कर के अपनी भूल सुधारना और सत्य बात ग्रहण करना उचित है। पारह अंग मूल सुत्रों का पढ़ना, उसका अर्थ नीखना, उस मुजब अपना आत्मकल्याण करना यह तो लाभ का हेतु कहना ग्रीर उन्हीं सुधार्थ को दूसरे भव्यजीव—श्रावक आदि को सुना कर उन्होंको अपनी आत्मा के कल्याण का मार्ग बतलाना, इसमें अलाभ पाप दोष बत-अना यह कैसा भारी अन्याय है इसका विचार सज्जन पाठक अपने आपही कर लेवें।

३४—जो महाशय ऐसा कहते हैं कि "याकिनी महन्तरा" साध्वी ने हिरिभद्र
१६ को "चक्की दुर्ग" हत्यादि एक गाथा का अर्थ न वतलाया तो फिर साध्वी सभा
ं व्यास्थान करके सूत्रों का अर्थ कैसे वतला सकती है। ऐसी शंका भी अनुचित है। क्योंके—वह साध्वी अकेली थी और शाम का समय था। हिरिभद्र भट्ट ने रास्ते चलते यह
्ला था, वह भी अकेला था और अन्य मतावलम्बी था और अपरिचित भी था उसके
उाथ अकेली साध्वी को शास्त्रीय वार्तालाप करना उचित नहीं था, अतः उस साध्वी ने हिरगद्र भट्ट को एक गाथा का अर्थ न वतलाया, परन्तु गुरू महाराज के पास में जाकर समझ
केने का कहा, किन्तु अभी साध्वी व्याख्यान वांचेगी वह तो समुदाय में वांचेगी, इसलिए
अपासंगिक अकेले व अन्य मतवाले हिरिभद्र भट्ट का दृष्टान्त वतलाकर हजारों आवकप्राविकाओं के धर्म अवण में अन्तराय डालना उचित नहीं है।

जिस जगह आचार्य, उपाध्याय और अपने गुरु आदि वहे पुरुप विराजमान हों और हों पर सामान्य साधु गौचरी आदि के लिए गया हो वहां उसे कोई आवक-आविकादि ग्रेश पृछे तो अपने वहे पुरुपों के पास जाकर समाधान करने के लिये कह देवे, किन्तु आप वहां अपनी पंडिताई वतलाने के लिए प्रश्न का उत्तर न देवे, इस प्रकार वहे पुरुपों की विनय भक्ति वहुमान की मर्यादा है इसी प्रकार से याकिनी साध्वी ने हरिभद्र भट्ट को रक गाथा का अर्थ न वतलाकर अपने आचार्य महाराज के पास जाकर समझने का कह दिया, यह उसकी अपने पूज्य पुरुपों के प्रति विनय भक्ति और वहुमान की मर्यादा व बुविमत्ता थी। इस वातका भावार्थ न समझ कर साध्वियों को आवक-श्राविकाओं की सभाम व्याख्यान यांचने का निषेध समझ रक्ता है, यह उनकी वही भूल है।

हरिभद्रभट्ट ही दीक्षा लेकर श्री हरिभद्रस्रिजी महाराज हुए हैं उन्होंने अपने बनाये "संबोध प्रकरण" में तथा "दरावैकालिक" सूत्र की वडी टीका में साधु के समान संदेह भविकना टाले, कुमतादिकना मद्गाले। एक अवसर अवधे भाले, महावल निर्वाण निहाले ॥ होराज ॥ ३॥ निज नंदन प्रतिषोधेया, भवताप दुरंत हरेवा। आबी तिण पुरी ततखेवा, होवे साधु ने धर्मनी देवा ॥ होराज ॥ ४॥ साध्योग्य बसतीने ठामें, पशु पंडग रहित सुधामें। साध्वी ने ठाण अभिरामे, विटी रही आई सुकामे ॥ होराज ॥ ५ ॥ शनवल भूपत अति भक्ते, बांदे आवक्रनी युक्ते। समजावा साध्वी युगते, जिण थी पामे वही सुक्ते ॥ होराज ॥ ६॥ राजेन्द्र पिना नुज झूरो, उपराम संवेगे पूरो । मन्य माह्स शीच सन्रो, पाम्यो शिवसुख महं भूरो॥होराज॥७॥ उपमर्ग्यो कनकवतीये, न कर्युं मन कलुप वतीये। भवमागर तरतां तीये, अवहंबन दीपुं मीये ॥ होराज ॥ ८ ॥ धम पुत्र कलत्र गृहभार. जस कारण तजिपे संसार। नप होच किया ज्यवहार, साधीजे विविध अकार ॥ होराज ॥ १॥ मेंने हे गिरियन गाँडा, सरिये नयन कर्कना कांडा। इक्तर इस्पर्न भारत, भागिया यह धीरजवा गाँच ॥ होराज ॥ १०॥ दर्ने के पर पाने करेंग्र. नीमधीप् धप अप प्राप्त । क्षेत्र करे राज जातके वरेषे, कर कोरे जपूष स् जापि ।। होसाज ॥ ११॥ सम्बद्धाः व्याः व्यक्तिकाः विकास स्वीतामा स्वापा । के राज लहा पहलाव, सहें जान को लंग भीव ॥ जीवन मा। १२॥ winder bie beiter faftereit einem biff ! रक्षा के अपने राज्य अन्तर राज्य अन्तर्भित्र है । साहि । साहरा साहरा साहरा । अंदर का ए हैं। ए के स्टेम्स साम प्राप्त में र्वेक र १ के, राहर है जान अर्थ के कि कि राहे भरते में सहस्र में पुरस्का कर पुरुषक्त तहते । चार्च क्षेत्र विश्व के स्वति स्वति क्षेत्र के स्वति स्वति स्वति क्षेत्र के स्वति स्वति क्षेत्र Tank (4.1) (1911年) 1911年 - 19

पहेलुं दु:ख सघले दीसे, पाछे सुख संभव हीसे।

हम जाणीने विश्वा वीसे, मन नाखे शोक मां कीसे ॥ १६
भेट्या नहि चरण पिताना, मत कर इंमपिर चिंताना।
पहेली पर हवणा दाना, तुज भक्तिना गुण नहि छाना॥ १७॥
शोक मूकीने हवे भूप, संसारनो भावी सरूप।
हदधारी विवेक अनूप. तज दूरे सहु अवकूप॥ १८॥
दुखसागर ए संसार, संगम सुपना अनुकार।
लखमी जिम बीज संचार, जीवि बुद-बुदे अणुहार॥ १९॥
तुज सरिखा जे इम करिशे, शोकाकुले हियहुँ भरशे।
बापडलो किंहा संचरशे, धीरज धानक विण फिरशे॥ २०॥
इम धर्मतणो उपदेश, निसुणी प्रतिबुध्यो नरेश।
छंडे सविशोक कलेशा, संवेग लखो सुविशेष॥ २१॥
प्रणमे नित्य-नित्य भूपाल, महत्तारिका चरण त्रिकाल।
सड़श्रीसभी ए कही ढाल, चोथे खंडे "कान्ति" रसाल॥ २२॥

### दोहाः—

महत्तारिकाना मुखथकी सुणे धर्म उपदेश। करे महोत्राति धर्मनी, धर्म धुरीण नरेश।

देखिये ऊपर दिये हुए चरित्र के पाठ से विदित होता है कि मलयसुंदरी साध्ये मिल चारित्र पालन करती हुई, ग्यारह अंगों की पढ़ने चाली तत्वहा, प्रतिवोध देने । पायण, यहुत कठिन तप करके कर्मक्षय करने में सावधान होने से अवधिक्षान पाया था ससे लोगों के संशय रूपी ग्रंधकार को नाश करने में सूर्य समान प्रभाववाली हुई थी कि अन्य मिथ्यात्वियों का मान उतारनेवाली तथा भव्य जीव रूपी कमलों को प्रतिवोध दिय स्वेचली थी। उस साध्वी ने राजा को यहुत विस्तार से धर्मीपदेश देकर प्रतिवोध दिय । इससे राजा हमेशा उस साध्वी के चरण कमलों को वन्दना करता था श्रीर जा । इससे राजा हमेशा उस साध्वी के चरण कमलों को वन्दना करता था श्रीर जा । इससे राजा हमेशा उस साध्वी के चरण कमलों को वन्दना विशेप विवरण राखानोवाले श्रीकान्तिविजयजी महाराज ने भाषावद्ध रचना में खुलासाहण से लिख दिय जिससे यहां पर फिर अधिकहण से लिखने की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

संदेह भविकना टाले, कुमतादिकना मदगाले। एक अवसर अवधे भारे, महावल निर्वाण निहाले ॥ होराज ॥ ३ ॥ निज नंदन प्रतिषोधेया, भवताप दुरंत हरेवा। आची तिण पुरी ततखेवा, होवे साधु ने धर्मनी देवा ॥ होराज ॥ ४ ॥ माध्योग्य बस्तीने ठामें, पद्म पंडग रहित सुधामें। साध्वी ने ठाण अभिरामे, बिटी रही आई सुकामे ॥ होराज ॥ ५ । शतयस भूपत आति भक्ते, बांदे आवक्रनी युक्ते। ममजावा साध्वी युगते, जिण थी पामे वही मुक्ते ॥ होराज ॥ ६॥ राजेन्द्र पिता तुज शुरो, डपशम संवेगे पूरो । मत्य माहस् दाँचि सन्हो, पाम्यो शिवसुख महं भूरो॥होराज॥ १॥ उपसुरवीं कनकवतीये, न कर्यं मन कलुप वतीये। भवमागर तरतां तीये. अवहंबन दीवं मीये ॥ होराज ॥ ८ ॥ धन पुत्र कल्ब गृहभार, जस कारण तिजिपे संसार। नप होन किया क्यवहार, साधीजे विविध प्रकार ॥ होराज ॥ १ ॥ सेवे हे गिरि वन गाँडा, सहिये वजन कर्कना काँडा। उपमहिल्यामी आहेरा, पाधी में तह पीरजना मांदा ॥ होराज ॥ १०॥ न्तीब ने पर नावें लोग, बीगधी पं भाग भाग गांग। क्रें को धन नाके नहें। क्रें कोरे नपुष ए जो है । हो हाता । ११। कुरुहरू हथा स्थान्य, निलं स्थे लगा ए स्थाप । के कुछ अर्थ अर्थ अर्थाय, कोई ओक कर एम और ।। होराज ।। ११॥ wenger at an aria, full programmer aria, रें के कर कर के के अपने के हैं। जा से कार कि में से कि में भी सामान में रें हैं। Take on 1 के जिल्ला क्षेत्र में स्वाप्त सहित from the correct on an Artha later me men no given a repu AND A MARTINES OF STORY OF STREET BY STREET HE SELECT The enterior of the first of the state of th

पहेलं दु:ख सघले दीसे, पांछे सुख संभव हीसे।

हम जाणीने विश्वा वीसे, मन नाखे शोक मां कीसे ॥ १६॥
भेट्या निह चरण पिताना, मत कर इंमपिर चिंताना।

पहेली पर हवणा दाना, तुज भिक्तना गुण निह छाना॥ १७॥
शोक मूकीने हवे भूप, संसारनो भावी सरूप।

हदधारी विवेक अनूप. तज दूरे सह भवकूप॥ १८॥

दुखसागर ए संसार, संगम सुपना अनुकार।

हखमी जिम बीज संचार, जीवि वुद-वुदे अणुहार॥ १९॥

तुज सारखा जे इम करिशे, शोकाकुले हियहुँ भरशे।

वापडलो किंहा संचरशे, धीरज धानक विण फिरशे॥ २०॥

इम धर्मतणो उपदेश, निसुणी प्रतिवुध्यो नरेश।

छंडे सविशोक कलेशा, संवेग लह्यो सुविशेष॥ २१॥

प्रणमे नित्य-नित्य मूपाल, महत्तरिका चरण त्रिकाल।

सड़शीसभी ए कही ढाल, चोथे खंडे ''कान्ति ए रसाल॥ २२॥

दोहाः-

महत्तारिकाना मुखथकी सुणे धर्म उपदेश। करे महोलति धर्मनी, धर्म धुरीण नरेश॥

देखिये ऊपर दिये हुए चरित्र के पाठ से विदित होता है कि मल्यसुंद्री साध्वी नर्मल चारित्र पालन करती हुई, ग्यारह अंगों की पढ़ने वाली तत्वका, प्रतियोध देने में परायण, बहुत कठिन तप करके कमेक्षय करने में सावधान होने से अवधिकान पाया था। जिससे लोगों के संशय ऊपी श्रंथकार को नाश करने में सूर्य समान प्रभाववाली हुई थी। श्रीर अन्य मिथ्यात्वियों का मान उतारनेवाली तथा भन्य जीव रूपी कमलों को प्रतिवोध करनेवाली थी। उस साध्वी ने राजा को बहुत विस्तार से धर्मापदेश देकर प्रतिवोध दिया था। इससे राजा हमेशा उस साध्वी के चरण कमलों को वन्दना करता था श्रीर जैन शासन की उन्नति करने वाला धर्मीपदेश हमेशा सुनता था। इसका विशेष विवरण रास बनानेवाले श्रीकान्तिविजयजी महाराज ने भाषावद्य रचना में खुलासारूप से लिख दिया है जिससे यहां पर फिर अधिकरूप से लिखने की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

नंदेह भविकना टाले, कुमनादिकना मदगाले। एक अवसर अवये भाले, महायल निर्वाण निहाले ॥ होगाज है। निज नंद्रन प्रतिषोधेवा, भवताप दुरंत हरेगा। आवी निण पुरी ननखेवा, होवे सापु ने भर्मनी देवा ॥ होरा है ॥ साध्योग्य वस्तीन हामें, परा पंडम रहित सुधामें। मार्खी ने द्वाग व्यक्तिमंगे, विदी नहीं शाई सकामे ॥ होराज १९४० बरबह सबत बानि भक्ते, बांदे धावकनी युके। समलावा साम्बी गुरते, जिम भी पामे वली मुक्ते ॥ होराम !! 10 राजेन्द्र दिना नृज बर्ग, उपशम संवेगे पसे। सरा बारस दलेन सन्हों, पाम्पो शिवस्य मह भरो॥ होराज ॥ १ राजारी कनकारीते. व कार्य मन कल्प वर्षाये। कर्णन्य न्यारे कीहे. अवस्था की भी भी महीसल में तक तत्त्व रूपण कार जाता, जात कारणा वर्गा में भी है। कर के स्वतंत्रक जलस्कर, स्टासिसिस महार प्रश्नीति । wing in the control of the was been to been the the control of the co The second of th

पहेलुं दुःख सघले दीसे, पाछे सुख संभव हीसे।

हम जाणीने विश्वा वीसे, मन नाखे शोक मां कीसे ॥ १६

भेट्या निह चरण पिताना, मत कर इंमपिर चिंताना।

पहेली पर हवणा दाना, तुज भिक्तना गुण निह छाना॥ १७॥
शोक मूकीने हवे भूप, संसारनो भावी सरूप।

हद्धारी विवेक अनूप. तज दूरे सह भवकूप॥ १८॥

दुखसागर ए संसार, संगम सुपना अनुकार।

दुखमागर ए संसार, संगम सुपना अनुकार।

दुखमागर ए संसार, संगम सुपना अनुकार।

इंस विश्वो के इम करिशे, शोकाकुले हियहुँ भरशे।

वापडलो किंहा संचरशे, धीरज धानक विण किरशे॥ २०॥

इम धर्मतणो उपदेश, निसुणी प्रतिवृध्यो नरेश।

छंडे सविशोक कलेशा, संवेग लह्यो सुविशेष॥ २१॥

प्रणमे नित्य-नित्य भूपाल, महत्तरिका चरण त्रिकाल।

सड्त्रीसभी ए कही ढाल, चोथे खंडे "कान्ति" रसाल॥ २२॥

#### दोहाः—

महत्तारिकाना मुखथकी सुणे धर्म उपदेश। करे महोन्नति धर्मनी, धर्म धुरीण नरेश॥

देखिये जपर दिये हुए चरित्र के पाठ से विदित होता है कि मलयसंदरी साध्य निर्मल चारित्र पालन करती हुई, ग्यारह अंगों की पढ़ने वाली तत्वहा, प्रतिचोध देने र परायण, बहुत कठिन तप करके कर्मक्षय करने में सावधान होने से अवधिकान पाया या जिससे लोगों के संशय कपी श्रंधकार को नाश करने में सूर्य समान प्रभाववाली हुई और अन्य मिथ्यात्वियों का मान उतारनेवाली तथा भव्य जीव हपी कमलों को प्रतिकार करनेवाली थी। उस साध्वी ने राजा को बहुत विस्तार से धर्मोपदेश देकर था। इससे राजा हमेशा उस साध्वी के चरण कमलों को बन्दना करता

३७—ऊपर चरित्र के पाट में "तत्वज्ञा" "प्रतिबोध परायणा" "सत्सन्देहतमासीह जघान्यर्कप्रभेव सा" "वित्रस्त फुनयोल्र्का भव्याम्भोजप्रवोधिका" इत्यादि तथा रास के पाट में श्रुतधर्मे पिडवोहे होराज ॥१॥ "सन्देह भविकना टाले" कुमतादिकना मद गाले। इत्यादि वाक्यों से चरित्रकारने एवं रास रचिता ने मलयसुंदरी साध्वी को अन्य भव्यजीवों को भी धर्मदेशना देनेवाली ठहराई है।

३८—इस प्रकार प्रसंगवश प्रत्येक अवसर पर साध्वियों ने पुरुपों को और लियों को अनेकवार धर्मोपदेश दिया है। जिसका " ज्ञाताजी " "उतराध्ययन " "निरयावली" आदि अनेक सूत्र तथा चरित्र प्रकरण आदि में वहुत शास्त्रीय प्रमाण स्थान स्थान पर मिलते हैं। जिस पर भी ज्ञानसुंदरजी आदि कई महाशय कहा करते हैं कि—साधी के व्याख्यान वाँचने की कुप्रथा करीव पचास—साट वर्षों से नवीन प्रचलित हुई है। किसी भी शास्त्र में साध्वी को व्याख्यान वाँचने की आज्ञा नहीं है साध्वी अगर व्याख्यान वाँचे तो तीर्थकर गणधर पूर्वाचार्य व शास्त्रों की मर्यादा अंग करने की अपराधिनी ठहरती है और उनका व्याख्यान सुननेवाले श्रावक भी दोषी ठहरते हैं। इत्यादि अनेक तरह की मिथ्या वातें वनाकर भोले जीवों को उन्मार्ग में डालते हैं। इम ऊपर बृहत्करण सिद्ध प्राभृत व नन्दीस्त्रदीका आदि के शास्त्रीय प्रमाण वतला चुके हैं। उन सब प्रमाणों से साध्वियों को व्याख्यान वाँचने की आज्ञा अनादिसिद्ध सावित है।

३९--कई महाद्यय साध्वी को व्याख्यान यांचने का निपेध करने के लिए "जीवानु-शासन" ग्रन्थ का यह प्रमाण वतलाते हैं कि --

मुद्ध जणछेत्तसुहवोहमस्सविद्दवणदक्खसमणीओ ईईओ वियकाओ वि अडंतिधम्मं कहं तीओ ॥ १८१ ॥

व्याख्या-सुग्धजनाः स्वल्पबुद्धिलोकाः त एव क्षेत्राणि वीज वपन-भूमयस्तेषु शुभवोधः प्रधानादायः स एव सस्यं धान्यं तस्य विद्रवणं विनाश करणं तत्र दक्षाः पर्व्यः प्राकृतत्वाचात्र विभक्तिलोपः श्रमण्यः आर्थिका ईत्य इव तिद्वाचा काश्चन न मर्व्या अटन्ति ग्रामादिषु चरन्ति भूममें दानादिकं कथ्यन्त्यो द्ववाणा इति गाथार्थः। एतद्पि निराकर्तुभाह

एगंनेणं वियतं न सुंदरं जेण नाणंपि पहिमेही । सिद्धं तदेसणाए कष्पष्टिय एव गाहाए ॥ १८२ ॥ व्याख्या-एकान्ने नैव सब्बंधा नद्धम्मेकथनं न नैव सुन्दरंभव्यम्, ासां साध्वीनां प्रतिषेधो निराकरणं सिद्धान्त देशनाया आगम कथ । कथा प्रतिषेधः ? कल्पस्थितयैव गाथयेत्यर्थः कल्पगाथा मेवाह

कुसमय सुईण महणो विवोहओं भविय पुंडरीयाणं। धम्मो जिणपन्नतो पकप्पजङ्गा कहेयच्वो ॥ १८३॥

व्याख्या-क्रुसमय श्रुतीनां क्रुसिद्धान्तमतीनां मथनो विनाशकः वेगोधको विकाशको भव्यपुण्डरीकाणां मुक्तियोग्यप्राणिशतं पेत्राणां ममों दानादिको जिनप्रज्ञप्तो मुनीन्द्रगदितः कल्पयतिना निशीधज्ञ गधुना कथयितव्यो न पुनः साध्वयेतिहृदयमिति गाथार्थः ननु यदि तासां दिगिते, ततोनिन्दांतद्धमं कथनमित्याह—

ं मंपर पुणों न दिज्ञह् पक्तप्पगंथस्स ताणं सुत्तत्थो । जह्या विच दिज्ञंतो तह्या विच एस पडिसेहो ॥१८४॥

व्याख्या-साम्प्रतमधुना पुनः नैव दीयते वितिर्यते प्रकल्प ग्रन्थस्य नेशीथस्यतासां आर्थिकाणां सुत्रार्थः सुत्रेण पद्धत्या साहितोऽथोऽभिध्यः श्रार्थं उभयमिति हृदयम् यदापि वा दीयते वितीर्थतस्म, तदापि च सिमन्नपिकाले एप व्याख्यान करण लक्षणः प्रतिपेधो निवारणमितिगाथार्थः सिमन्नपिकाले इष्टान्तपूर्वकं द्वीयन्नाह—

हिश्मिद्धम्म जणणीए किंच जाइणि पवत्तिणीए वि।

वहु मन्नसु मा विरयं अमुणियतत्ताण ताण ता जीव । जह सं निवारियाओं ता वारसु महुरवक्केण ॥ १८६॥

व्याख्या-वहु मन्यस्व भव्यामिद्रमितिमंस्थाः, मा इति निषेधे, चिति धर्मकथन लक्षणम्, असुणि त तत्त्वानाम् अविदित परमार्थानाम् तासां आर्थिकाणाम् तस्माजीव । आत्मन् ! यदि विकल्पार्थः, तिष्ठिति सं निवारिताः निषिद्धाः ततो वार्य निषेधय, मधुर वाक्येन—कोमल वक् सेति गाथार्थः।

इसका भावार्थ ऐसा है कि-अल्पवुद्धिवाले भोले जीव रूपी क्षेत्रों में ग्रुभ बोध रूपी श्रेष्ठ धान्य को नाश करने वाली टिड्डादि ईति समान कई एक साध्वियाँ परन्तु यहाँ पर सर्व साध्वियों का श्रहण नहीं करना, वे साध्वियें श्रामादि में विचरती हैं और दानारि धर्म कथा कहती फिरती हैं।

साध्वियों को धर्म देशना का कथन करना एकान्त से सर्वथा अच्छा नहीं है। आग<sup>में</sup> का सुन्दर कथन करना अर्थात् शास्त्रों की देशना देना (तासां) अर्थात् उन चैत्य वासिन साध्वियों के लिए निवेध किया है।

कुशास्त्रों की मित को विनाश करनेवाला तथा मुक्तिजाने योग्य भन्य जीव ह पुण्डरीककमलों को विकाश करनेवाला जिनेन्द्र कथित दानादि धर्म निशीथ सूत्रको जान वाले साधु को ही कहना योग्य है, किन्तु साध्वियों को नहीं वर्तमान काल में उ साध्वियों को प्रकल्प प्रनथ का अर्थात् निशीथ सूत्र और उसका अर्थ नहीं दिया जाते। पहले के काल में दिया जाता था तब भी उसका न्याख्यान करने का निपेध था, इस विपय में दृष्टान्त कहते हैं हरिभद्रसूरिजी को उनकी माता याकिनी महत्तरासाध्वीं "चक्कीदुग्नं हरिपण्नं" इत्यादि एक गाथा का अर्थ नहीं वताया तो फिर अधिक वतां की वात ही क्या है।

इसी प्रकार तत्व को नहीं जानने वाली जो साध्वियाँ धर्मकथा की देशना देती हैं उनको मधुर वाणी से निषेध करना यह जीवानुशासन के पाठ का सारांश है।

अब यहाँ पर उपर के पाठ की समीक्षा करते हैं। जीवानुदासन में साध्वियों के ब्रामादि में बिहार करना तथा दानादि का धर्मोपदेश देना ये दोनों वातें भव्यजीवों को नुकसान करनेवाली होने से इनका निषेध किया है। इसका भावार्थ समझे बिना सर्व नुकसान करनेवाली होने से इनका निषेध करने वालों की वड़ी भूल है, क्योंकि यह अधिकार साध्वियों को धर्मोपदेश देने का निषेध करने वालों की वड़ी भूल है, क्योंकि यह अधिकार साध्वियों को लिए अन्थकार ने कहा है इस अन्धु में उस समय की चैत्यवासिनी अष्टाचारी साध्वियों के लिए अन्थकार ने कहा है इस अन्धु में

त्यवासियों की शास्त्र विरुद्ध बहुतसी वातों की ग्राचरणात्रों का निपेध किया है। उसके अथ साथ उन चैत्यवासिनी सांध्यियों को ग्रामादि में विहार करना तथा उपदेश देना दोनों अशा मिला किया है, उसके साथ यह भी वतलाया है कि "अडंतिधम्मकहंतिग्रों" था "ग्रायिका ईतय इव तिडुाद्याः काश्चन न सर्वा यह वाक्य ऊपर के मूल पाट में तथा किया के पाट में खुलासा लिखा हुआ है, इससे ग्रन्थकार ने यह विषय उन वेशधारिणीयों के लिए कहा है, परन्तु सर्व संयमी साध्वियों के लिए नहीं जिस पर भी ग्रन्थकार के अभिगय विरुद्ध होकर के यह विषय सर्व साध्वियों के लिए ठहरानेवाले मायाचार से ग्रभिनेविशिक विश्वात्व का सेवन करते हैं।

४०—और भी देखिये—जिस तरह किसी ग्राम नगर या प्रान्त में भ्रष्टाचारी साधुसाध्वियों का समुद्राय रहता हो ग्रीर उनके लोक विरुद्ध धर्म विरुद्ध व्यवहार के देखने से
जैन शासन की ग्रवहिलना होती हो, तब उसका सुधार करने के लिए यदि कोई सुधारक
केहे कि—साधु-साध्वियों का ग्रहार पानी देना, वन्दन। करना, ग्रीर उन्हों का व्याख्यान
सुनना इत्यादि कार्य पाप बुद्धि का हेतु है, इसिलए ऐसा नहीं करना चाहिए। ऐसा कहने
वालों का ग्राश्य उन साधु-साध्वियों का भ्रष्टाचार रोकने का होता है. परन्तु ने वाक्य शुद्ध
संयमी सर्व साध्वियों के लिए नहीं माने जा सकते। इसही तरह से जीवानुशासन ग्रन्थ
कर्ता ने भी चैत्यवासिनी साध्वियों का विहार ग्रीर उपदेश दोनों निषेध किया है, जिस पर
भी इस प्रमाण को आगे करके सर्व शुद्ध संयमी साध्वियों को विहार करने का तथा उपदेश
देने का निषेध करनेवालों की वडी अहानता है।

8१—फिर भी देखिये—अपर के प्रमाण से यदि सर्व साध्ययों को व्याख्यान वांचने का निर्मेध किया जावे तो यह वात जिनेश्वर भगवान की आज्ञा के सर्वथा विरुद्ध ठहरती है, क्योंकि "उत्तराध्ययन, नन्दी, स्यगडांग, ज्ञाताजी, निरयावली" श्रादि आगमों की टीका तथा प्रकरण श्रीर चरित्रादि श्रनेक शास्त्रों के पाठ अपर में वतलांकर हम साध्वी को व्याख्यान वांचने का अधिकार सावित कर आये हैं, यह नियम अनादिकाल से है, इसहीं से तो साध्यियों से प्रतिवोध पाये हुए पुरुष चारित्र लेकर यावत सिद्ध होते हैं, इसलिए जीवानुशासन के नाम से सबी साध्वियों को व्याख्यान वांचने का निषेध करनेवाले जिनाज्ञा के विराधक वनकर उत्सूत्र प्रस्तुक ठहरते हैं।

४२—श्रगर निशीथसूत्रको जाननेवालेकोही व्याख्यान वांचनेका अधिकारी मानकर श्रोर साध्वियोको व्याख्यान यांचनेका सर्वथा निषेध कियाजावे तो यह भी वहुत श्रवृत्तित है, क्योंकि देखी-जैनशासन स्याहाद श्रनेकान्त है, उसमें एकान्त हठही नहीं हो सकता, देखिये-गीचरी जाना, व्याख्यान देना, इत्यादि श्रनेक वातों को मुख्य चृत्तिसे गीतार्थों के लिए शाहा है, परन्तु इससे इनवातोका अन्य सर्व साधुश्रोंके लिए निषेध नहीं वन सकता अभीये वाते सामान्य साधु भी करते हैं, श्रीर जिस प्रकार साधुश्रों के लिए योगवहन करके सूत्र वांचनेका तथा उपभ्व वहा करके श्रावकोंको नवकार मंत्र आदि सूत्र पढ़नेका मुख्यवृत्तिसे कहागया है तो भी श्र वहुत साधु योग वहन किये विनाही सूत्र पढ़ते हैं। श्रीर उपधा न किये विना अनेक शांव श्राविकायें नवकार मंत्र पढ़ती हैं, श्रीर कल्पसूत्र भी रात्रि के समय वार्षिक प्रतिक्रमण वाद 'काउसगा' ध्यान में सबे साधुश्रों को सुनने की मुख्य विधि श्री. एक साधु सब सुनाता था, परन्तु आजकल (श्रभी) लाभ के कारण देशकाल के अनुसार प्रत्येक गाँव सर्व संघ समज "कल्पसूत्र" वांचा जाता है। इसी तरह से यद्यपि निशीयस्त्र को जाव वाले गीतार्थ साधु को ज्याख्यान वांचने का मुख्यवृत्ति से कहा गया है परन्तु देशकाल अनुसार लाभ के लिए इस समय सामान्य साधु-साध्वयों भी ज्याख्यान गांच राक्की इसमें कोई दोप नहीं है, इसलिए इसमें एकान्त हुठ करना उनित नहीं है।

४३—जो महाराय कहते हैं कि—जीवानुशासन की तृत्ति श्रीजिनद्त्तगृहिजी ने संश् भन की है, उसमें सार्ध्वी को व्याख्यान गांचने का निपेध किया है, ये जिनद्त्तगृहिजी स् तरमञ्ज्ञानों के दादाजी होते हैं, उनका बचन खरतरमञ्ज्ञालों को प्रमाण करना चाली ऐसा कहनेवाने प्रत्यक्ष मिश्यावादी हैं, क्योंकि यह तृत्ति ११६२ में यनी है और रारणण ने दादाजी को ११६६ में "म्पिप्य" मिला है। इस्तिल्प ये दोनों जिनद्रणगृहिजी भिन्न भि हैं की वृत्ति संगोधन करनेवाने जिनद्रचम्दि के लिए "साम्यह निवासी" ऐसा विभिन्न हैं किया में लिए हैं, इस्तिए यह जिनद्रचम्दिजी दूधने हैं और वे जिनद्रचम्दिनी दूध हैं, जिनद्रचम्दि की त्यम के प्रतेश कायार्थ दूधे हैं। इस्तिए वृत्तिका पाद देखे विज्ञा मा दूध स्कर्ण के की प्रत्य प्रत्यार से स्वता की का नाम जेकर भोजे जीयों को खगाने दालना दिन हर्ग के की प्रत्य प्रत्यार से जना दिन संगीत्तन करनेवालों ने प्रत संगत्ता स्वता हिंदा

 संगाया की टीका में खुलासा कथन कर दिया है, कि श्रमी उन साध्वियों को निशीथस्त्र विस्ति नहीं पढ़ाया जाता किन्तु पहले पढ़ाया जाता था श्रीर उस समय गुजरात श्रादि शों में प्रायः चैत्यवासिनी वेशधारिणी साध्वियाँ थी श्रीर उन्हीं का प्रधिकतर संयम धर्म । ता हुना था ऐसी दशा में उस समय की उन साध्वियों को निशीथस्त्र श्रादि पढ़ने की नाई की गई तथा श्रामानुत्राम विहार करने की श्रीर धर्मदेशना देने की मनाई की गई । उन्हों के कर्तव्यों के अनुसार उचित ही था। इस वात का भावार्थ समसे विना शुद्ध पनी साध्वियों को निशीथस्त्र पढ़ने की तथा श्रामादि में विहार करने का श्रीर धर्मदेशना ने का निवेध करना सर्वथा श्रमुचित है।

हुए जो महाशय "एकान्ते नैव सर्व्वथा तद्धम्में कथनं न नैव सुन्दरं भव्यम्" इस क्य से शास्त्रों की देशना धर्म कथा करने का साध्वियों को सर्वथा एकान्त रूप से निषेध रते हैं यह भी अनुचित है "सिद्ध प्राभृत" "नन्दीसूत्र की टीका" श्रीर "सिद्धपंचाशिका वृिण" आदि सर्व मान्य प्राचीन शास्त्रों में महीस्वामी आदि स्त्री तीर्थकरी तथा श्रन्य मान्य साध्वियों को धर्मोपदेश देने का खुलासा उल्लेख है, इसके पाठ भी ऊपर बता के हैं। इसिलेये जीवानुशासन का उपरोक्त वाज्य सर्व साध्वियों के निप ठहराने वाले भिनिवेशिक मिथ्यात्व से उन्मार्ग की प्ररूपणा करनेवाले वनते हैं।

४६ एक गाथा का अर्थ न बतलाने सम्बन्धी याकिनी महत्तरा साध्वी वावत हरि-इस्रिजी का कथन बतलाकर सर्व साध्वियों को व्याख्यान वांचने का निपेध करनेवाले थ्या हटाप्रही ठहराते हैं, इस विषय में श्रधिक खुलासा ऊपर में लिख चुके हैं।

१७— जिस समय अपने मिथ्यापत्त को स्थापन करने के लिए और दूसरों के सत्यपत्त निषेध करने के लिए जिस मनुष्य को हठाग्रह हो जाता है वह अपने हठाग्रह की धुन पुर्वापर का विचार किये विना अंटसंट लिस मारता है। वही वशा इस स्थान पर साधी। त्यास्थान निषेध करनेवाले आनस्वयान्य आदि महाशयों की हुई है। देखो यहाँ पर तो वाजुशासन का उपरोक्त प्रमाण वतलांकर "साध्वीनां प्रतिपेधोनिराकरणं सिद्धान्तदेशनाया गम कथनस्य" इस वाक्य से साध्वियों को ज्याख्यान बांचने का सर्वथा निषेध करते हैं र "क्या पुरुषों की परिषद में जैन साध्वी ज्याख्यान दे सकती है" इस देवट के पृष्ठ ५ १३ वी पंक्ति से २० पंक्ति तक इस प्रकार लिखा है :—

"यदि साध्वयों द्वारा जन कल्याणही करवाना है तो आज सी समाज का त्रेत्र कम हीं है वे साध्वयाँ महिलाओं को उपदेश देकर उनका उद्धार करें और यह कार्य कोई। प्राप्त भी नहीं है एक महिला समाज का सुधार हो जाय तो अखिल संसार का कल्याए। सकता है। बातासूत्र में आर्थी सुनता

ने महिला समाज को उपदेश दिया था जतः साध्वी स्त्री समाज को उपदेश देकर उनके फल्याण करे उसमें सब संसार का मला है।"

इस लेख में निरियावलका सूत्र श्रीर ज्ञातासूत्र के प्रमाण से साध्वियों को श्राविकारों के सम्मुख धर्मदेशना देने की आज्ञा स्वीकार करते हैं, इस प्रमाण से जीवानुशासन प्रत्य के उपरोक्त प्रमाण से सर्वथा एकान्तरूप से साध्वियों को धर्मदेशना देने का निषेध मिध्य उहरता है, जिस प्रमाण को श्राप वडी शूरवीरता से पेश करते हैं, उसी वात को श्राप श्रपने लेख से श्रप्रमाणित सावित करते हैं, जब साध्वियों के लिए खियों की सभा में धर्म देशना देना मंजूर करते हैं, तब धर्मदेशना का सर्वथा निषेध करना व्यर्थ उहरता है। तथ खियों को धर्मदेशना सुनाना श्रीर पुरुषों को नहीं सुनाना या पुरुषों को नहीं सुनने रेन सियों को धर्मदेशना सुनाना श्रीर पुरुषों को नहीं सुनाना या पुरुषों को नहीं सुनने रेन ऐसा किसी भी शास्त्र का भगण नहीं हैं, परन्तु-स्त्री पुरुष दोनों एक साथ मिलकर साधी की धर्मदेशना सुन सकते हैं। इस विषय में हम ऊपर अनेक प्रमाण बतला खुके हैं। इसलिए साध्वी को धर्मदेशना देने का निषेध करनेवाले वडी भूण करते हैं।

४८—जैन शासन में साधु, साध्वी, शावक ग्रोर श्राविका इस प्रकार चतुविध संग की स्थापना तथिकर भगवान फरते हैं, संय का मुख्य कर्तव्य तप-संयम स्वाध्याय द्वारा जाता ल्याण करना, श्रात्मकल्याण के साथ र दूसरे भव्य जीवों को धर्मोपदेश से भर्म प्रतृत्ति का कर परोपकार करना । धर्मदेशना स्वाध्याय में समझी जाती है, स्वाध्याय करना नारों प्रक के संय का खास कर्तव्य है; इस यात का भावार्थ समभनेवाले ग्रीर जो शाख प्रमाण है जपर में वतला आये हैं, उन्हों को समभनेवाले कोई भी सज्जन साधी को धर्मदेशना है का निषय नहीं कर सकते, जिसपर भी धामसुन्दरजी शादि जो महाश्रय साधी की देश का निषय करने के लिए वडा आग्रह कर रहे हैं, उन लोगीका नाध्ययोंके प्रति द्वेप मान होता है, पर्योक्ति सुद्व व्याकरण पढ़े नहीं, गुत्रोंकी दीका का व्याप्यान सभा में नहीं कर सक होता है। के काल के समाज में शही होता का स्थाप में स्थान नानती हैं, उनक प्रभाव की समाज में शहा प्रवाद है, यह बात साधी रामाज के द्विपमां में राजन हो नई समाज की समाज में शहा काल का समाज के दिवान के लिए बीट अपन होता है। उनके समाज के समाज में शहा की लिए साधी के धर्मदेशना का निषय करने हैं जीत भन्न जीवों के समझी पर काल की काल की सम्मान की सम्मान की लिए बीट समाज की सम्मान की सम्मान की निष्य करने हैं। उन पूर्णिक में का रामाना करने पर करने हैं। उन पूर्णिक में का रामानान करने पर कि सुद्व के लिए काल की प्रकार की पुर्णिक मान विषय करने हैं। उन पूर्णिक में का रामानान करने पर कि सुर्णिक में का रामानान करने पर कि सुर्णिक में का रामानान करने पर कि सुर्णिक में सुर्णिक पर करने हैं। उन पूर्णिक में का रामानान करने पर कि सुर्णिक मान करने पर है।

इतः का क्रवाहा भाव कि न्यानी अधिक पहेगी, त्याव्यान सनिमी तो उपको विधि काल कालिया क्रिया क्रिया का प्रभावक वासी, इसिना साली का प्रतिक पतना, त्याव्यान कालक सेंग्य महो विभाव करना का अनुभिन है। क्योंकि वेग्से आगर मा के सिन्दि करेगों, हाल कृष्टि केंगों की उपको सन्भिक्ष अभिया विभाव मा ह्यों का प्रवृत्यान

य भोक करणा . विचर्यों में विशेष पटाई न होने से प्रशानता के कारण अभिमान तार्थ मान्य पढ़ाह म द्वाम म मान्य जाममान मा भार अवस अन्यत ।वनयः ।वनयः अन्य वा गणः वाताः भारतः वा मुद्दायं में विशेष विशेष करके विनय भक्ति का व्यमहार कम दिखाई देता है अतः साध्ये समुद्दायं में विशेष हों करने की ग्रधिक आवश्यकता है। तान पृद्धि होने पर सद् विवेक कार्यमा, जिसा अपना और दूसरों का उपनार ग्रन्छी तरह से हो सकेगा। जिस समुद्राय में साहित्यों में निरोप पटाई करने का प्रचार अधिक होता है। उस समुदाय का लंग भी अच्छा रहता है। व्यास्थान शादि भी हजारों लोगोंके समुदाय में यांच सकती हु धर्मोपदेश हारा धनेक जीया की घर्म कार्यों में प्रशृति कराती हैं। जिस समुदाय में पड़ाई का प्रचार प्रधिक होगा उस समुदाय में विनय विवेक, लघुता शादि प्रत्येक गुणों की वृद्धि होगी, जिस समुदाय में पढ़ाई खार अधिक नहीं होगा, उस समुद्राय की साध्यियों निन्दा विकथा प्रमाद आदि कर्म ति के कार्यों में अपना और दूसरों का समय वरवाद करेंगी जिससे न तो श्रपना आत्म गाण होगा और न दूसरों की आत्मा का परोपकार भी हो सके जा को लोग साध्यियों को घ होगा इसिलिए साध्यियों को पड़ने से रोकना उन्तित नहीं हैं।

Vo-अगर फहा जाय कि साव्यियाँ ज्याच्यान यांचने लग जांचेगी तो साधुमों की अवका होगी, यह भी केवल अम है, प्योंकि तेखी - कमी फोई गुरु सायारण सुद्धिमाला होता क्षेत्र उनका शिष्य अधिक वुद्धिवाला शास्त्रों का माता-मीलार्थ धनता है, योग्यता मास होने से गुर श्रीर संघ मिलफर उनको लाचार्य यनाते हैं, विश्व शायार्थ निर्माण प उप आर सथ मिलफर उनका आचाय बनात का यथा आचाप कुनारा लागा का धमाप रेश हारा प्रतिकोध देते हैं, जिससे उनकी श्रीर उनके दीकागुरु दी ग्रीमा होती है परना ग्री की क्रमा मानी नहीं हो सकती इसही तरह से यदि पट्टी लिखी विदुर्प साथी है पहला के स्वाहत मा भवशा क्षमा नहा हा सकता इसहा तरह स थाइ पदा त्या । पदा वास्या व्यास्था व्यास्था बांचकर गाँव गाँव में लोगों को प्रतियोध देगर धर्म की प्रभावना करेंगी तो उससे साहा

शपमा फमी नहीं होगी किन्तु वर्धा कोमा होगी । लोग करेंगे अमुक सहवाय में सारि केती वृद्धियांनी अच्छी पटी लिखी हैं और केला प्रच्ली स्वाम्यान बोचती हैं, केला २ उपर म अन्य प्रमाण क्षा प्रचा प्रचार कता अन्य व्याप्यान याच्या है। कता र उपा ती हैं, घन्य है उस समुद्राव को कि जिसमें हेनी र साधियों भी मीजूर है रहा म भारा, जन्म ६ उस लखुदाय का ।क ।मसम जना र लाज्यम ना नास्त्र ह इस म गण्यान यांचने में सामुद्रों की प्रचल नहीं दौर न दिसी प्रकार धर्म की हाति ही हैं।

रतारि गात अयथ्य है कि जिस गाँव में शुर आसारवाहा साथु मी नृह हो यहाँ पू देवपा वात अवश्य ह का जल नाय म अब आवार वात पाउ नायह या पहार पा स्वपा हो स्वाच्यान वीचना उचित नहीं। परन्तु परे शहरी में विश्वाल का समुद्रीय है सारिकान के सालियों के अनेक उपाध्य हों यहाँ पर साय होते पर भी यहि भोताओं की भावना हो। पर सम गर शारिवयों स्याच्यान यांचे तो योई साहि नहीं और गाँधों में भी सगर कोई साथ स ्र सारवया स्याज्यात यांचे ता काह साल नहा आर आप प्राप्त कर्म में होते होति। अप भारती त्याच्यात यांचे शो यांच सहती हैं, इससे पुरुष प्रधात वर्ष में होते होते पर —अगर कोई कहे कि छः छेद और चौदह पूर्व पढने की साध्यी को मनाई है, तो फिर साध्यी व्याख्यान कैसे गांच सकती है। यह कहना भी अनुन्ति है ? क्योंकि — इ के और चौदह पूर्व आदि पढने की तो सामान्य साधु को भी मनाई है, उनका पढना योग्यता उसार होता है पर व्याख्यान तो सामान्य साधु भी गांच सकता है, उस प्रकार साध्यी मैं व्याख्यान गांच सकती है। कहीं कहीं ऐसा भी देखा जाता है कि कोई बहुत विद्यान होने पर भी भमावज्ञाली उपदेश नहीं है सकते हैं और कई अलप पढे हुए भी 'अच्छा प्रभावशाली' उपदेश दे सकते हैं, इसलिए पढने की गांत बतलाकर उपदेश देने की मनाई करना उचित नहीं हैं, साध्याम केवल ज्ञान प्राप्तकर अनन्त जीवों का उद्धार करके मोक्ष में जाती हैं। उस यात को समझनेवाले कोई भी बुद्धिमान व्याख्यान गांचने की मनाई कभी नहीं कर सकते।

4२—श्रगर कोई कहे कि—साध्वी को संस्कृत पढने की मनाई है, श्रीर सूत्रों की टीका संस्कृत में हैं। इसलिए संस्कृत पढ़े विना टीका समस में नहीं श्रासकती, तो किर ब्याखान कैसे वांच सकती है। यह कथन भी उचित नहीं, साध्वी को संस्कृत पढ़ने की मनाई किसी श्री शास्त्र में नहीं है, यह तो श्रनसमझ लोगों ने हठाश्रह के बरा में प्रत्यच्च मिथ्या बात का अपंच फेलाया है, अभी वर्तमान में तपगच्छ की ही साध्वियाँ, लघुशांति, बृहद्शांति, भक्तामर, स्नातस्या और सकला ईत् बादि अनेक स्तोत्र स्तुति पढ़ती हैं तथा श्रभी कुछ वर्ष पहिलें आगमों की वांचना के समय में साधुओं के साथ साथ ही साध्वियों को भी, ख़ास आनन्दसागरजी (सागरानन्द सूरिजी) ने सूत्रों की टीका वंचाई है। और जब कि ग्यारह श्रंगों को पढ़ने की साध्वियों को श्राक्षा है, तो किर उसकी व्याख्या पढ़ने का निपेध कैसे हो सकता है। कभी नहीं ? ग्यारह श्रंगों की तरह उनकी व्याख्या रूप अर्थ भी पढ़ने दी साध्वी को भगवान की आज़ा है। अतएव सूत्रों की संस्कृत टीका तथा सूत्रों को साध्वी को भगवान की आज़ा है। अतएव सूत्रों की संस्कृत टीका तथा सूत्रों को साध्वी व्याख्यान में वांच सकती है।

४३—कई महाशय चोदहपूर्वों को अंस्टत भाषा में जानकर साध्ययों को पूर्व पढने की मनाई समझते हैं, यह भी उनकी भूल है, पर्योंकि संस्टत भाषा के स्तोत्र चरित्र और सूत्रों की दीका आदि साध्ययाँ पढती हैं, यह बात सब गच्छों में सब साधुओं को भी मान्य हैं इसिलिए संस्टत भाषा में पूर्व होने से साध्ययाँ, पूर्वों की पढाई नहीं कर राकतीं, यह बात नहीं है किन्तु पूर्वों में मंत्र तंत्र यंत्र और बनस्पति आदि की अपूर्व शक्ति और बनक प्रभाव-गार्टी दिख्य वस्तुश्री का संप्रह तथा अन्य भी अनेक गम्भीर विषयों का प्रतिपादन होने से सामान्य साधु माध्यियों को पढने की मनाई हो सकती है। और प्रतिक्रमण में "नमोऽस्तु पर्दमाताय" नहीं पढतीं जिसका कारण भी संस्ट्रत भाषा का नहीं किन्तु उसका उमारण "वाल वृद्ध मंद्दुद्धिवार्टी स्त्रियाँ (साध्ययाँ) स्पष्ट रूप से नहीं कर सकतीं और "संसार द्वावा" सब के सुख से दशारणहोत्तक इसलिए "संसार द्वावा" बोलती है। और भी दिल्ये ....

ष्ठ विद मन्य प्राष्टत भाषामें होनेपरभी उनमें उत्सर्ग अपवाद विधिनाद और चरितानुवाद आदि अनेक गम्मीर विपयों का संग्रह होने से और कई वातों का भावाई, गुरु गम्य होने से सामान्य उदिवाल साधु साध्वियों को पढ़ने की मनाई की गई है। परन्तु निशीथ सूत्र आदि छेत सूत्र महत्तरा को (यडी साध्वी को) पढ़ने की आजा भी है, इसलिए संस्कृतभाषा साध्विया अहीं पढ़ सकती ऐसा कहना अनुचित है, और "संसार दावा" सम संस्कृत प्राकृत है इसिलिए केवल प्राकृत कहना अज्ञानता है, चीदह पूर्व और छेद अन्य पढ़ने का बहाना सेकर धर्मी विश्व का निषेध करना उच्चित नहीं है।

१९ - अगर कहा जाय कि साध्दी आवद आविकाओं की सभा में व्याख्यान पांचेगी. तें श्रावकों के सामने देखना पढेगा, सामने देखने से ब्रह्मवर्य की वाड का भंग होगा और मोहभाव उत्पन्न होकर भविष्य में ब्रह्मचर्य की हानि होने की संभावना होगी ? इसलिए सार्था को सभा में व्याख्यान बांचर जीन्य नहीं। ऐसा कत्नेवाले जैन सिद्धान्तों की स्याद्वाद-अने कारत रोली को समझनेवाले बर्डि मालुम होते हैं। क्योंकि मोहमाव से साध्वी को पुरुषों है सामने देखने की मनाई है। परन्तु उपकार बुद्धि से संसार की, शरीर की, कुद्धस्य की, धन सम्पदा की श्रीर आयुष्य श्रादि की श्रनित्यता अशास्ता वतलाने हुए, धर्मीपदेश देते समर सामान्यतया करुणा बुद्धि से यदि पुरुषों के सामने देखा भी जाने तो कोई दोप नहीं आसकता देखिये दशवैकालिक सूत्र के श्राठव श्रध्ययन की ८१वीं गाथा में लिखा है जिस तरह सूर के जपर दृष्टि पड़ने पर तत्काल पीछी खींच लेते हैं उसही तरह से सांधु की यदि सी के जपर इप्टि पड़ जावे तो शीव पीछी खींच लेनी चाहिए, जिसपर भी साधु को लियों के वत पचनवाण आदि करवाते समय स्त्री के सामने देखना पडता है। तो भी मोहभाव व होने से किसी प्रकार का चुकसान नहीं हो सकता, परन्तु रागभाव से लामने देखने का निवेध है। फिर भी देखिये—अभी पढ़ी लिखी विदुषी साध्वी के पास में कुछ आवक सिलकर किसी प्रकार का प्रथम पूछने के लिए या धर्म की चर्चा करने के लिए जाते 🐉 और साध्ययाँ मी उन्हें अपनी बुद्धि के अनुसार समाधान भी करती हैं-धर्मोपदेश देती हैं। इसदी तरह से साधिक यों के पास में श्रावक श्राविकायें व्याख्यान खुनने को जासकते हैं, इसमें कोई दोप नहीं है।

१४ - दूसरी पात यह है कि, कर्मजन्थ में पुरुष वेद का उदय घास की अग्नि के समान तथा स्त्री वेद का उदय छानों की अग्नि (भोभर) के समान और नपुंसक वेद का उदय नगर-दाह की अग्नि के समान कहा है, अब यहाँ पर विचार करने का अवलर है कि शास्त्र के अनु-सार वेद के उदय मूजब विकार भाव पैदा होने में छियों से भी पुरुषों में धैर्यता कम साबित होती है, इससे जब साधु व्याख्यान बांचता हो उस समय खियाँ चस्त्र आभूषणादि अगार सजकर जेवर का भनकार करती हुई और विनय भाव का उटका करती हुई व्याख्यान में आती हैं उसको है को के द्वरार सापु को भी त्याण्यान नहीं बांचना चाहिये। परन्तु एसी हिल्याल को वडाने कि सिल्या सम अनक कल्पना सर्थल भगवान को जाता पालन करने वालों के मन से कर्म के एठ सकती पर करणा बुद्धि से संसार दावानल में जातते हुए और रोग, शोक वियोग के हुएों से बार्यभ्यान करने हुए प्राणियों को उद्धार करने की भावना से शान्त रस सम वैका उत्पन्न करने बाता सर्वत्र भाषित धर्मापदेश का व्याख्यान चलता हो, उस समय चाहे साहु। या साध्यी हो अपने पुत्र पुत्री के तुल्य धावक धाविकाय भगवान की वाणी सुनने को साम पिठे हों उन्हों के सामने सामन्यतया उदासीनधाव से देखने में शावे तो उस समय विकारण का प्रसंग नहीं है। ऐसे अवसर पर विकारण नहीं हो। सकता है, इसलिए विकारण होने का बहाना लेकर साध्यीमात्र को ही व्याख्यान यांचने का ही निपेध करने कप भिकाने पाले बढ़े अहानी ठहरते हैं।

४६—फिर भी देखिये—अगर सभा में सागान्यतया सामने देखने से ही विकारम पैदा होता हो तब तो खास भगवान के सामने समवसरण में ही गीतमस्वामी आदि सा साध्विणों को दिखाने के लिए ही इन्हादि देव वैराज्यमय अनेक तरह का नाटक करते. जहाँ पर दिव्य मनीहर अनेक की पुरुषों के रूप साधु साध्वियों के देखने में आते हैं, द सी सब को विकारभाव होने का कभी नहीं कह सकते। इसी तरह से साध्वी भी व्याख्या समय सामान्यतया पुरुषों के सामने निर्विकारभाव से देख लेवें तो उसमें विकारभाव उत्या होने का सब को कभी नहीं कह सकते हैं।

पण-श्रगर कहा जाय कि—श्रमुक गाँव में एक अमुक साध्वी व्याख्यान वांचती भी एफ भ्रावक के साथ उसका शित परिचय होगया वह श्रावक मी उस साध्वी के पास का बार अकेला जाने जगा आपल में मोहभाव से विगाउ होकर धर्म की वहुत हानि हुई इसिल साध्वी को व्याख्यान वांच्या को व्याख्यान वांच्या का निषेध करना यही भूल है। साध्वी ने श्रावक के साथ अति परिचय किया जिससे इस मकार जुकताल हुआ। परन्तु समुदाय में व्याख्यान वांच्ये के किसी प्रकार का जुकताल नहीं हो सकता देखिये—िकसी साधु के पास में कोई आधिका चन्दना फरने को आती है और साधु उस भाविका के घर में श्रहार एति आदि के लिए वारम्वार जाता हो पेसी दश में कभी अति परिचय होकर मोहमाव से ब्रह्मचर्ग के हानि हो जाय श्रयवा सर्वया धर्म श्रष्ट हो जावे, तो उसके कर्म की गाते परन्तु उस एक का दृष्टान्त वतलाकर सच श्राविकाओं को गुक महाराज के पास में चन्दना करने को आने का बीर सब साधुओं को श्राविकाओं के उस महाराज के पास में चन्दना करने को आने का जीर सब साधुओं को श्राविकाओं के उस महाराज के पास में चन्दना करने को आने का निर्देध कभी नहीं हो सकता इसिलिए अकेली साध्वी का रहान्त वतलाकर के समुदाय में सब साध्वियों के व्याख्यान यांचने का निर्देध कराना सर्पथा धानुचित है

पद-फिर भी देखिये-जिसके मन में जैसा भाव भरा रहता है वह हर बहाने प्रसंग पर उसकी चेप्टा करके भ्रापन मनोगत भाव को प्रकाशित कर देता है, उसकी मान ममें हैं लोग उसकी चेपा से उसके मनोगत भावना को समभ लेते हैं। इसही तरह शिद्याख्यान गांचेगी तो लोगों के सामने देखने पर विकार भाव पैदा होगा। ऐसा ॥र कहनेवालों को ही विकारी भाववाले समझने चाहिये। क्योंकि जिसने अपनी ब्रात्मा ल्याण के लिए संसारी माया छोडकर पंच महावत लिये हैं तथा दूसरों का उद्घार करने जेसके मन में हमेशा वैराग्य भावना लगी रहती है वह साध्वी व्याख्यान समय सामान्य-निर्विकार भाव से उपकार चुद्धि से हित शिचा देती हुई पुरुपों के सामने देख भी ले तो केसी प्रकार का विकार भाव पैदा नहीं हो सकता है, परन्तु जिसके मन में विकार भाव रहता है वह संय में अपने जैसा विकार भाव देखता है, उसके कर्म की गति उनके रे लिखने या वारम्यार वकवाद करने पर भी कुछ नहीं हो सकता है, परन्तु ऐसा करके वी समाज पर मिथ्या आरोप लगाने से दुर्लभ वोधि अनंत संसार वृद्धि के कमें रय ही बांधेरी। क्योंकि सिद्धप्राप्तुत, नन्दी सूत्र की टीका आदि प्रानेक शास्त्रों के प्रमाण ऊपर वता चुके हैं, उन्हों में ज्ञानी पूर्वीचार्यों ने श्रावक श्राविकाओं के सामने साध्वियों धर्मोपदेश देने की आज्ञा दी है, इसलिए ऐसी कुयुक्तियाँ करनेवाले अज्ञानी ठहरते हैं. ी एक व्यक्तिगत का दृष्टान्त सब के ऊपर लागू नहीं हो सकता है।

१६—अगर कहा जाय कि — किसी साध्वी को केवल ज्ञान प्राप्त हो जाय तो उसको मध्य साधु वन्दना नहीं करते हैं, तो फिर साध्वी व्याख्यान कैसे वांच सकती हैं? ऐसा कर जो महाशय साध्वयों को व्याख्यान वांचने का निपेध करते हैं उनका वड़ा ही अनु कर जो महाशय साध्वयों को व्याख्यान वांचने का निपेध करते हैं उनका वड़ा ही अनु कर जो महाशय साध्वयों को व्याख्यान वांचने का निपेध करते हैं उनका वड़ा ही अनु हित्यों केन शास्त्रों में गुणों की पूजा है परन्तु व्यक्ति की नहीं। "गुणाः सर्वत्र पूज्यत्ते, देखिये — जन शास्त्रों में गुणों की पूजा है परन्तु की की पूजा होती है। इसलिए अगर साध्वी व जाति ने च वयः" इस प्रकार सव जगह गुणों की पूजा होती है। इसलिए अगर साध्वी केवल ज्ञान और केवल दर्शन प्राप्त हो जावे तो वह सव के भाव से वन्दनीय पूजनीय श्रिय है। और उनसे अपना संदेह भी पूछ सकते हैं परन्तु सिर्फ अज्ञानी लोगों के (व्यवहार एवं) संश्रय का कारण न होने के लिए द्रव्य से पंचांग नमांकर वन्दना करने का व्यवहार एवं) संश्रय का कारण न होने के लिए द्रव्य से पंचांग नमांकर वन्दना करने का व्यवहार एवं) संश्रय का कारण न होने के लिए द्रव्य से पंचांग नमांकर वन्दना करने का व्यवहार हो का नहीं है, परन्तु केवल ज्ञानी साध्वी या अन्य छुज्ञस्थ साध्वी देशना देती हो तो उक्तो विद्याधर देवता और आवक आविका आदि सुनकर लाभ उठा सकते हैं। इसमें किसी का दोप नहीं है इसलिए साधु के द्रव्य से व्यवहारिक वन्दना करने की बाब वतलाकर मंदेशना देने का निपेध करना सर्वथा अनुचित है। किर भी

प्राप्त करा करा कि अपनी की नाजा के तिना नहीं होते तो किर मार्जा के स्वाप्त के स्वां कर कर के हैं। देश कर देश की शादि की शादि की के स्वार्णा के स्वार्ण कर के स्वार्ण के स्वार्ण कर स्वर्ण कर स्वार्ण कर स्वार्ण कर स्वार्ण कर स्वर्ण कर स्वार्ण कर स्वर्ण कर स्वार्ण कर स्वार्ण कर स्वर्ण क

देश-अगर कहा जाय कि "चुहत्कल्प" सूत्र में लिखा है कि-जिस मकान में साध्यी उहरी हो यदि उस मकान का दरवाजा खुला हो तो उसके आगे एक पडदा दरवाजे के फाटक पर बांध देना चाहिए, जिससे दूसरे पुरुषों की दृष्टि साध्यी पर न पड सके। जब साध्वियों के लिए इस प्रकार का नियम है तो फिर साध्वियाँ आवक आविकाओं के समुदाय में व्याख्यान कैसे बांच सकती हूं? इस प्रकार शंका करनेवाले जैन शाखों के श्रति गंभार भावार्थ को नहीं जाननेवाले मालूम होते हूं क्योंकि देखिये—साध्वियाँ श्राहार करती हो अथवा पिलेहन श्रादि करती हो उस समय किसी प्रकार का कुछ श्रंग खुला हो ऐसी दशा में अन्य पुरुप की दिए पड़ना श्रमुचित है। अथवा अन्य मतवालों की दिए बचाने के लिए श्रीर श्रपने दिए पड़ना श्रमुचित है। अथवा अन्य मतवालों की दिए बचाने के हितु खुले दरवाजे स्वाध्याय थ्यान श्रादि धार्मिक कार्यों में किसी प्रकार की वाधा न होने के हेतु खुले दरवाजे

क्रम क्ष्मा बोचन की आजा है। दिना जब आजियाँ शाहमान बोनती है तब की क्षेत्र क्षमा बोचन की आजा है। दिना जब आजियाँ शाहमान बोनती है। क्षेत्र क्षमा शरीर महत्व में दें दें रहती हैं, भीर सुननेधांत मी अनेक ममुख कोते हैं। क्षित्र क्षमें क्षमें का कार्या पर क्षमा बोचने का निवेध करका बीक क्षमें का कार्या कर क्षमा बोचने के स्थानों में तो चाह अने मारे प्रांत में तथा हो है सक वेच कार्या के रहती के रामनों में तो चाह अने हि तथा हो है सक क्षमें का कार्या के स्थान कार्या के स्थान कार्या के कि कार्य के लिए पुरा गर्य कार्य कार्य हो। हमानिए उपयोग पूर्वक स्थाप्यान योजने में समें क्षित्र क्षमा की वेच नहीं हो स्थानी हमानिए उपयोग पूर्वक स्थाप्यान योजने में समें क्षित्र कार्य की वाहर हो। नहीं हो स्थानी है।

देश-यदि प्रहा जाय कि सारियमाँ कटपस्य का योग यहन नहीं करती इसलिए पर्य-देश-यदि प्रहा जाय कि सारियमाँ कटपस्य का त्यार्यान नहीं यांचना चाहिये। ऐसा कह बणा के व्यार्थान में सारियों को कटपस्य बाजने का निषेध करनेयालों के ही गच्छ में, समुदाय कर सारियों को पर्युपणा में फल्पस्य यांचने का निषेध करनेयालों के ही गच्छ में, समुदाय में, शाचाय, उपाध्याय ब्रादि संकड़ी साधु योग किये विनाही कटपस्य यांचने हैं, उन्हों को में, शाचाय, उपाध्याय ब्रादि संकड़ी साधु योग किये विनाही प्रत्येक वर्ष में कटपस्य यांचने तो मनाई करते नहीं तथा खुद आप भी योग किये विनाही प्रत्येक वर्ष में कटपस्य पांचने किये विना श्रावक श्राविकों को नवकार मंत्र पढना गुणना नहीं करणता ऐसी विधि प्रकि पादित है, परन्तु द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावानुसार श्रभी विना उपधान वहन किये लालें श्रावक श्राविकाश्रों को नवकार मंत्र साधु साध्वी सिखाया करते हैं, यह वात प्रसिद्ध ही है। इसही प्रकार करणसूत्र भी पहिले तो पर्शुपणा की रात्रि में संवत्सरी प्रतिक्रमण किये वार सर्वे साधु काउस्सग ध्यान में सुनते श्रीर एक साधू सब को सुनाता था यह विधि श्री। परन्तु आज प्रत्येक गाँवों में नगरों में प्रति वर्ष सब के सामने करणसूत्र वांचने की प्रवृति श्रक् है। जिस नगर में साधुश्रों का चौमासा हो शाचार्य उपाध्याय श्रादि पदवीधर मौजूद हों तो भी बड़े बड़े शहरों में बहुत जगह यस्ति श्री पूज आदि से भी करणसूत्र वंचाते हैं। ऐसी दशा में महावतधारी पढ़ी लिखी विदुषी साध्वी पर्शुपणा के व्याख्यान में करणसूत्र वांचकर सुनावे तो इसमें कोई हानि नहीं। जिस पर भी जो महाशय श्रावक शाविकों के सामने साध्वी को व्याख्यान वांचने का श्रीर पर्शुपणों में करणसूत्र वांचने का निर्वध करते हैं वह महाशय मिथ्या हठाग्रह करते हैं।

६४ - अगर कहा जाय कि - जिस तरह से साधुआं को जब केवलवान होता है तो देवता श्राकर उत्सव करते हैं ग्रीर स्वर्ण कमल रचते हैं उस पर वैठकर केवलवानी देशना देते हैं। इसही तरह से साध्वी को भी केवलग्रान होवे तब साधुर्यों की तरह केवलग्रान का महोत्सव करने का तथा स्वर्ण कमल की रचना करने का श्रीर उस स्वर्ण कमल पर केवल शानी साध्वी वैठकर धर्म देशना देने का किसी भी शास्त्र में देखने में नहीं श्राता। तो फिर अभी साध्वियाँ व्याख्यान कैसे बांच सकती हैं ? यह कथन भी श्रनुचित है। क्योंकि देखिये-जिस प्रकार पुरुप के दीक्षा लेने के समय महोत्सव होता है, उसही तरह छी के भी दीक्षा लेने के समय में महोत्सव होता है, यह वात "भगवती" "झाताजी," "अन्तगढ दशा" श्रादि श्रनेक शास्त्रों के प्रमाणानुसार जैन समाज में प्रसिद्ध है, जब दीवा लेने के समय पुरुष श्रीर स्त्री दोनों के लिए अपने २ पुन्यानुसार महोत्सव होने का श्रधिकार है चन्दनवाला श्रादि पे दीचा समय महोत्सव होने का कलपसूत्र की टीकाश्रों आदि शासों में उर्हेस श्राता है तब दीचा लिए वाद उत्हाप्ट तप संयम की श्राराधना करके चपक श्रेणी चढकर शुक्र ध्यान से पन्याती कमी का क्षय करके अनन्त ज्ञान, अनन्त दरीन की प्राप्ति कर लेवें ऐसी महान शुद निर्मेल थात्मा के लिए केचलद्यान का महोत्सव तथा धर्म देदाना धेने का निषेध करना कीई भी युद्धिमान नहीं मान सकता और साधु हो अथवा साध्यी हो उनके लिये किमी वात का महोत्सय होना, देवता या मनुष्यों का आना, वंदन-पूजन-मान-सत्कार का होना ये वार्त अपनी २ पुग्य प्रकृति के अनुसार होती हैं। भौर किसी २ मुनियों के प्राणांत उपनार्ग के समय भी कोई देवता या मनुष्य नहीं आते, और प्राणाना होने पर शायु पूर्ण करके देवलीक

में बने जाते हैं अथवा कोई केवलजान पाकर निर्वाण प्राप्त कर लेते हैं। इसलिए सांभुन्नीं केतर साध्यमें के केवलजान महोत्सव होने का या देशना हैने का निर्पेष्ठ किसी प्रकार कार हो सकता। जिस नाध्यों के छुवास्थ श्रवस्था में श्रव्या केवली अवस्था में जितने दे हैं सकता। जिस नाध्यों के छुवास्थ श्रवस्था में श्रव्या केवली अवस्था में जितने दे हैं को हैने के लिए परोपकारी भाषावर्गणा के पुद्गलों का जिनना २ वंध पड़ा होगा उनको भोगन के लिए (स्थ करने के लिए) देशना देकर परोपकार अवस्थ कर सकती हैं। यह कमें भोगन के लिए (स्थ करने के लिए) देशना देकर परोपकार अवस्था नहीं कर सकता।

दिह फिर भी देखिये गुरुस्य लोग एर समय, छः काय के जीवी की विराधना करते हैं। जि. पापस्थानों का लेवन करते कुदुस्य, शरीर आदि की मोए माया ले, कोधादि कार्यों से अनेक प्रकार के जमें पंधन करते रहते हैं। ऐसी दशा में नाध्वीगण श्राम नगर बारि में विहार करती हुई श्रावक श्राविकाशों के समुदाय में जब तक व्याख्यान शांचलें होंगी, तब तक भव्य जीवों के पूर्वोक्त कर्म पंधनों के कारणों से छुटकारा रहेगा, और होंगी, तब तक भव्य जीवों के पूर्वोक्त कर्म पंधनों के कारणों से छुटकारा रहेगा, और केमवान की वाणी सुनकर वे लोग परमानन्द प्राप्त करेंगे, शुभ ध्यान से श्रावक भवी के भव्य की क्षेत्रम कर्मों का नाश होगा तथा साध्वीगण की देशना ने जामायिक, प्रतिक्रमण, पापध, दान श्रीक कर्मों का नाश होगा तथा साध्वीगण की देशना ने जामायिक, प्रतिक्रमण, पापध, दान शिंह, तप, भाव, आदि शुभ कार्यों से श्रावेक प्रकार का लाभ प्राप्त होगा श्रीर कई भव्य जी विहाय प्राप्तकर गृहस्थाश्रम छोडकर संयम लेकर अपना श्राटम कल्याण करेंगे, इतीलिं विहाय प्राप्त श्रादि में साध्वी क उपदेश ने पुरुषों का सिद्ध होना लिखा है। इस प्रका विद्य प्राप्त श्रादि में साध्वी के उपस्थतान के देत श्राद श्राद श्रीते हैं, होते हैं, श्रीर श्रापे भी होते रहेंगे, ऐसे कार्यों के श्रमयदान के देत श्रादि श्रवेक लाभों का विचार किये जिना श्रावी तुच सुद्धि श्रकानतावश साध्वीगण का व्याख्यान निर्ध करके उपरोक्त पाप प्रवृति का कार सुद्धि कार्यों की श्रन्तराय करते हैं यह सर्वथा अनुचित है।

६७—कई महाराय कहते हैं कि—अगवान महावीर स्वामी के लामने दीला दी हु इंटिंग्य कि सारिवयां थी, उनमें १४०० लाध्वियों को तो केवलज्ञान होगया था। श्रीर श्रम इंटिंग्य श्रीर श्रम साद्यियां भी ११ श्रंग श्रादि श्रागम पढ़ी हुई शी' परन्तु उनमें से किसी ने भी श्रावक श्रा काश्रों के लामने देशना दी हो ज्याख्यान वांचकर किसी को प्रतिवोध दिया हो, ऐसा कि मी श्रास्त्र में लिखा हुवा देखने में नहीं आता, तो फिर श्रमी की लाध्विय ज्याख्यान के भी श्रास्त्र में लिखा हुवा देखने में नहीं आता, तो फिर श्रमी की लाध्विय मगचान के लाम वांच सकती हैं। यह कथन भी श्रानसमझवालों का ही है, क्योंकि देखिये—मगचान के लाम इंटिंग्य सकती हैं। यह कथन भी श्रानसमझवालों आहे हैं, क्योंकि देखिये—मगचान के लाम इंटिंग्य साध्य मौजूद थी, और लाखों श्रावक वतथारी मौजूद थे परन्तु किसी लाध इंटिंग्य पात्र कम्बलादि वहोराये हों ऐसा किसी को किसी भी श्रावक ने दान दिया हो या वस्त्र पात्र कम्बलादि वहोराये हों ऐसा किसी श्राक्ष में क्यकिंगत नाम लेकर लिखा हुवा देखने में नहीं आने पर श्रगर कोई इतके करे श्राक्ष में क्यकिंगत नाम लेकर लिखा हुवा देखने में सही आने पर श्रगर कोई इतके करे

वान देने का किसी व्यक्तिगत नाम का उल्लेख किसी शास्त्र में न होने पर भी दान रेने माना जाता है इसी प्रकार पढी छिखी छुबस्थ साध्वी हो या केवलहानी सार्घा हो उन परोपकार के लिये भाषावर्गणा के पुद्रल वंधे हुवे होंगे तो वह साध्वी श्रावक श्राविद्या भेट्य जीवों के सामने अवश्य ही देशना देकर परोपकार कर सकती है। क्योंकि सास के शानी तीर्थिकर भगवान् के ही जब तक भाषावर्गणा के पुद्रलों का वंध रहता है तब तक मे देशना देकर परोपकार कर सकते हैं, श्रीर भाषावर्गणा के पुद्रलों का क्षय होने पर देश पंधकर देते हैं अथवा अनशन कर लेते हैं। इसी तरह से छुग्नस्थ साध्वी हो या कंड साध्वी हो अथवा साधु हों वा कोई भी संसारी प्राणी हो जय तक जिसके भाषाकाणा पुरलों का बंध रहेगा तब तक ही वह बोल सकता है, ख्रीर निकटवाले हर कोई प्रार्ल त सकते हैं, इस वान को भगवान् की वाणी पर श्रद्धा रखनेवाला कोई भी जैनी निवेध मर्ज कर सकता, इसी तरह से संयमी पढी लिखी साध्वी अपने भाषावर्गण के पुहली को भूष फरने के लिये धर्मदेशना दे सकती है श्रीर कोई भी भन्यजीव उनकी देशना सुनकर हा उड़ा सकते हैं। प्रव मेरा यही कहना है कि -भगवान के शासन में किसी भी साधी व व्याच्यान नहीं यांचा ! ऐसा फहने वाले प्रत्यन मिश्यावादी हैं इस विषय में अनेक शाल के प्रमाण अपर वतला चुके हैं। जब कि—साध्वियों को बारह १२ प्रकार का तपाधिका में १ मकार के स्वाध्याय करने का ग्यारह ११ अहं पढ़ने का तथा आत्म कल्याण के गार्ष भड़य जीवों का परीपकार करने का पूर्णतया (सब तरह से) सिकार है उसमें देशता देने का भी अधिकार आजाता है, सौर सावश्यकादि अनेक शाखी में क

चनारि मंगतं, जरिएंता मंगलं, लिया मंगलं, साहु मंगलं, केवलिपण्याो धणो मंगलं चनारि तोगुत्तमा, धरिएंता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साद्व लोगुत्तमा, केवलिपण्यते धली तोगनमा। चनारि सम्मं पण्डनामा, श्ररिएंते सम्मं पण्डनामा, सिद्ध श्ररणं पण्डनाम,

सार् सर्ग पाल्याम, केयिवगणतं भग्नं सर्ग पाल्यामे ॥

में भीम र भ्याची के कामवान्ताम पार्ष का ती भाषार भाषा ती की ते, किया पार्थि पा

भीर व्यक्तिसम्बद्धानी के अन्त करा है।

## पिरिशिष्ट नं. १

ाजी साधुश्रों ने श्रापने आश्रित साध्वियों को ज्याख्यान यांचना निषध **कर**के ज्ञान वितगय की, उनकी साध्वयों की कैसी दुईशा हुई उसका निग्द्रीन कराने वाला १ त पत्र पुरु ३७ ग्रंक ४० का १६। १०। ३८ का विकम् १६६४ ग्रासी वदि 🖛 रविवार उनगर से प्रकाशित हुआ वह लेख नीचे उर्द्धत किया जाता है—

# साध्वी संस्था आजे समाज माटे कोयड़ा रूपे केम बनी ?

## [ तेखिका—साध्वी खान्तिश्रीजी ]

श्राज केटलाये समय थया पुरुष वर्गे "ह्वी" नी शक्ति, यल श्रने वृद्धि केवी रीते दवावी छे ? केटली हदे तेने नीचे उतारी पाड़ी छे ? तेनो जो उछेख करवा मां आवे तो मोहं एक ह थाय: परन्तु अत्यारे ए विवेचन नहीं करता साध्वी संस्था तरफ लज्ञ खेंचाय छे। आजे वयो मां अज्ञान, कुसंप, झगड़ा अने कुथलीयो केम वधी ? तेनुं जरा निरीक्षण करीए। पहेलां तो घरनी श्रंदर सिश्रो ने कोई पण प्रकारनी केलवणी अपाती नथी। तेना मां । संस्कार रेड़ाता नथी। तथी घरनी अंदर केम वर्तें हु १ ते तेनी समझ मां होतुं नथी। वणी नहीं पामेली खित्रो माता पुत्री, साम् वह, देराणी जेठाणी अने नणद मोजाई सि श्रापस मां लड्बुं काम माटे हुशा तुशी करवी एक वीजा पर हुकु मो चलाववा श्रावी

वली पुरुषों नी बीक थी कोई दिवस सार्ह पुस्तक बांचबुं के सद्गुरू नो संग करवो वि चाली रह्यो होय छे। तो एने होय ज नहीं। एने तो घरनी चार दीवालों वचे रात दिवस पुराई रहेवानु। जगतनी दर सुं सु चाली रहां छे ? दुनिया कई दिशाए गमन करी रही छे ? एने भानज न होय, म के घरना काम मांथी ए ऊंची ज न आवे । आवी रीते तेनी वृद्धि अने शक्ति गेड़फार ाय छे अने पोतानुं पराक्रम फोरवी शकर्ती नथी।

कम भाग्ये ए विचारी विधवा वने अने वे वरस खुणो पालवातुं होय। पछी विधवा निली ते कहंक धर्म नो आश्रय ले छे। एटले के घरना काम श्री परवारी देरासरे दर्शन करवा, गुरू महाराज ना दर्शन करवा श्रने प्रतिक्रमण करवा विगेरे क्रिया मा जोड़ाय। त्यां एने साध्वीजीश्रो ना संग थाय अने समझाववा मां श्रावे के तेन ! तारा एक पेट माटे शा सारू काला घरनों घंघों कुटे हैं १ हवे तारे घरमा ग्रं रहा है नाहक एटला कमे शा माटे यांचवा जोरप ? चाल तुं मारी चेली था, तने काम नहीं कर बुं पड़े अने त्हारा श्रात्मा नो न जा जातेश प अज्ञान याईना हृद्य मां वसी जाय। एना मन मां एम थाय छे आम अमुक अपवाद ने बाद करता दुःख गर्भित के मोह बैराग्य थायः एए महें नैयार थाय। घर ना माण्सी समके ठीक थयुं। रोटला आपवा मट्या कारण आहें। यर मां फरती होण ए सोने मन काली नागणी भासे हैं विधवा ऊपर के सित्रमी 5 हैं ने अध्यार सम्बद्धा इच्छती नशी। आपण साध्यी जीवन ज विनारतातुं के ए की करता दूर करी धीचा बेश मां आबी आय हैं, अधीव परम पवित्र भागपते रीक्षातें यह है।

ं विकास कर कर कर है। इस कर के सह कार्य के प्राप्त की प्राप्त की अप वार्ष किला है। क

८०००० १००० व्याप्त १८ मा सम्बद्धि हेर साम्बद्धि सेरमा बार भोती तथा है।
 ८०००० १००० १००० १००० १० मा १ मार्थ में स्वास की अब संवत्त करें।
 ८०००० १००० १००० १००० १००० १००० १०० मा स्वास की अब सम्बद्धि प्राप्त के स्वास की अब सम्बद्धि प्राप्त के स्वास की अब स्वास

हेमोना स्वार्थी हृदय नी अजाण विचारी सरल साध्यित्रो रखेने गुरूनो अविनय थई ति, गुरु नाराज धर्जाय क्षेम बीती मने के कमने एस्रो श्री ना कार्यों करे हे। एवा कार्यों गिवमों मा पासे थी कराववा ए शुं साधुश्रों ने घटित हैं ? श्रागलना साधुश्रों साध्वित्रों

शास वधी ए तारक गणाता गुरुक्रो, साध्विक्रो प्रत्ये क्राक्षा छोड़े छ के – साध्यिक्रो थी सुर ते चार, द्याख्यान न अपाय। ग्राची रीत नी ग्रटकायत थी साध्यिजीयो संस्कृत मने गागधी अभ्यास करतां ग्रहकी जाय छे। कारण ज्यादे सूत्रो न वांचवा होय ने व्याख्यान न बावने होयतो एवं उच ज्ञान मेलवी शुं करे ? आम निरुत्साह वर्ती अभ्यास मां ज्ञान मां बागत बधी शकती नधी । बहके संयम नुं रहस्य समझबुं दूर रही जाय है। में घणी साचीजीशो ना मुख थी सांभर्खे हे के अमोने व्याख्यान अने मूत्रो वांचवानी गुरु तरफ श्री श्राह्म नथी जथी व्याख्यान सांभलवा गुरूनी साथे ज कोमासा करीए छीए। ज्यारे पृत्रुवा मां शोध के दूर रोज ज्याख्यान मां जता त्यारे दुखी हुन्ये जवाय आपी कहे के काम न होय तो जारा। आशी सांभलनार ने श्राह्मर्थ श्रया विना नहीं रहे। श्रुं मुनीराजो पोताना कार्यो करावना साधिवश्रो ने साथे चोमासुं कराता हुने? श्राना कारणों ने लई क्रमे परिचय वधतो आय हे अने हेवटे अति परिचय ना योगे जैन शामन ने लजवनारी गंदी वातो वहार आवेहे हुजु पण पूज्य मुनि महाराजो समझे अन साध्विश्रो उपर धी पोताना कार्यों नो बोज उतारे तेमज व्याख्यात क्षते सूत्र बांचवानी छूट आपे, अभ्यास वधारवा व्यार भलामण क

ती श्राज ने वातावरण (अज्ञान, कुसंप, कलह कुथल विगरे। फ्रीजतां वार लागशे नहीं। पछी समाज जोई शकरों के साध्वी संस्था केटलुं कार्य करी शके छे अने समाज ने केवी जाराज जार राजरा क लाज्या लच्या कर्या कार्या साध्वीजीस्त्रो ज्ञान में बघेली होवा थी जायोगी थाय हे स्नागलनी महासती शिरोमणि साध्वीजीस्रो ज्ञान में बघेली होवा थी चरित्र थी श्रष्ट शता मोटा ऋषिश्रो ने पण सद्योध श्री मार्ग ऊपर लाबी शक्या छ । एवा

अनेक दाखलाओं मीजूद हैं। ते आजे कोई ना थी अजाएयुं नथी। ते शक्ति आज पण नाश पामी नथी। जो तेन पुरती सगवड़ो करी देवा मां ग्रावे तं

निस्तेज बनेली शक्ति सतेज बने श्रेमां कांई आश्चर्य नथी।

भाज थावको पण साधुश्रो ना भरमाच्या धी जेम के पुरुष पट प्रधान छे ने स्त्री नीक हे तथी साध्यियो प्रत्ये वहुन श्रोछी लाग्गी घरावे हे । तेमना व्याख्यान श्रवण थी ए श्रावको ग्रमहाइ जाय है। खरुं पूछो तो तो साध्वी जी प्रत्ये भाग्येज कोई पूज्य भ घराचता हुशे। साधुत्रों ने भणाववा माट्रे सी सी हुपया ना प्रनारदार पंहितो त्यारे साछि माटे पांचनो ए नहीं। भाग्रं श्रोही संकुचित दृष्टि कहेवाय। क्षेत्र कार्यान नी दिए थी जुए। साध्वीजीश्रो ना चीम

आम अमुक अपवाद ने वाद करता दुःख गर्भित के मोह वैराग्य थाय; एए मार्ग तैयार थाय। घर ना माण्सो समभे ठीक थयुं। रोटला आपवा मट्या कारण आजे। घर मां फरती होय ए सोने मन काली नागणी भासे छे विधवा ऊपर जे सितमो गुझ छे ते अन्यारे लखवा इच्छती नथी। आपणे साध्वी जीवन ज विचारवानुं छे।ए वाई ह कपड़ा दूर करी घोला वेदा मां आवी जाय छे, अर्थात् परम पवित्र भागवती दीन्ना ने अ

पछी तो आपणे जोइए छीए के सर्व काम नो बोझो शिष्यात्रो ऊपर ज मूकाय है। की बड़ी नो नरफ थी हुकमो नी हार माला तो चाल ज होय। जेम गृहस्थाश्रम मां साह, तार पण भजवे तेम दीचा मां गुरू, गुरूपणुं अजवे छे। आ शुं तेमनी ओछी भूल कहेवाय अलवत्त, गुरू नो विनय करवो, तेमनी आज्ञा मां खड़ा पगे ऊमा रहेवुं, परन्तुते विपे तेमने अलवत्त, गुरू नो विनय करवो, तेमनी आज्ञा मां खड़ा पगे ऊमा रहेवुं, परन्तुते विपे तेमने कदर होवी जोइए पण आजे ए वधुं विसराइ गयुं छे। पोते तो चार पांच बाइओना के मां वेसी घरो घरनी पंचात कृटे श्रने विकथाश्रो मां उत्तरी पोता ना समय ने बरवाद करे हैं मां वेसी घरो घरनी पंचात कृटे श्रने विकथाश्रो मां उत्तरी पोता ना समय ने बरवाद करे हैं शिष्याश्रो ने भणाववानी पण जरूरत नहीं श्रेटले श्रभ्यास मां पण पछात। पंच प्रतिकन वर्षा ने चार आठ चोढालिया, थोड़ा क स्तवन सङ्भायो कर्या एटले बेड़ा पार। पण ही क्यां भी वधे ? गुरुगीश्रो भणेली होय त्यारे ने ?

अज्ञानसय जीवन प्रथम थी ज हत्ं ने पाछल थी पण तेम थवा पाम्युं। कलद, ईगी अवेखाइ, चरसा चरसी विगेरे दूपणो जीवन मां जड़ घाली रहेल पहेले थी ज हता।ते वृर करवा, जीवन सुन्दर बनाववा, त्यागी बनावनार त्यागीओ तरफ थी जराये मुचना वृर करवा, जीवन सुन्दर बनाववा, त्यागी बनावनार त्यागीओ तरफ थी जराये मुचना विस्मायाया मां आव्युं नहीं। समयनी फठिनता, श्रातमा केम उज्वल वने ? जीवन सुग्राशी सम थाय ? नेगुं एने भानज न कराव्युं। कारण एने तो घरना काममा थी सुक्त करवी ही किन चेलीनी लालना हती ते काम तो श्रदीं श्रां पण करवं पढ़े छे। कही, हवे एनामां थी साम के चेलीनी लालना हती ते काम तो श्रदीं श्रां पण करवं पढ़े छे। कही, हवे एनामां थी साम के चेलीनी लालना अने हैंगी श्रांवि दोपों कई गितिण दूर थाय ?

पठलुं ज नहीं पण पृष् मुनिराजों नी उपाधि मेह साध्वी संस्था मादे शोछी नथीं। तेशी प्रथम भी ज 'खीवर्ग 'ने दाली तिहि मणवा मां देवाद गणता होवा शी शने दाल मां भी पदाद दाल में (जियों के मी वर्ष नी दिखित साध्वी आज ना दीक्षित साधुने विदेश भाग करें हैं। भाग स्थान संस्थाने तुष्ठुगणी पोतानी ताबेदारी मां रहेवा हकुमत चलाववा हिम्मत करें हैं।

गुरु सो बिनय करवाना याना थी साध्वीजीशो पासे थी, गुहरूथो सी जेम मुनिस्तो पोताना कपड़ा धोवा, श्रोधा वणवा पाटा भरवा, कामलीशो सी कोरो चीता थी, कपड़ा मिलत अने पाडा रेगवाना कार्यो करावे हैं। जाणे सोकर हीशो राखी होय तेम एक पटी एक कार्य तथा करके करके करके थी तथार ज होय।

है के कि कार्या प्रदेश मी शक्ताण विचारी सरण साध्यिओ ररोने गुरुमी अधिनय गई कार, हुद नाराज शहताय केम दीती गर्न के कामने पत्नो श्री मा कार्यो करे हैं। पत्ना कार्यो कि कार्यों को पासे थीं कराव्या पशु साधुकों ने घटित हैं। प्रामलना नासुकों साध्यिओं कार्यों के कार्यों कराव्या एगं साध्यें कार्यों कराव्या एगं हैं।

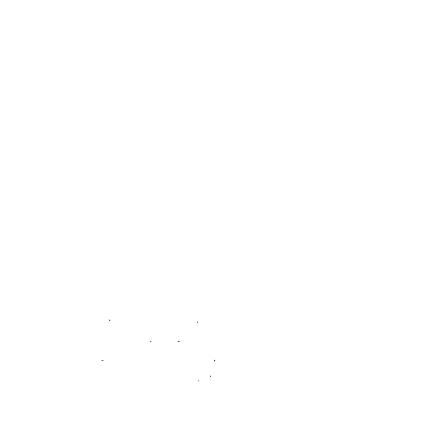
कारत वर्षी य तारक गणाता गुरुको, साविषको प्रतो काला छोड़े छे के—साध्यित्रो थी वर्ष के केना स्वाह्म न काणाय। जायी रीत नी त्राटकायत थी साध्यक्षी संस्कृत को बाक्षी सभ्यास करती राटकी आय है। कारण ज्यारे मुलो न यांच्या होय ने व्याव्यान न काणी सभ्यास करती राटकी आय है। कारण ज्यारे मुलो न यांच्या होय ने व्याव्यान में काम मां कान मां कान कर्षी एक त्राह्म क्षी एक त्राह्म क्षी शक्ती नहीं । पहने संयम ही रहन्य समझ है तृर रही जाय छे। में घणी आयों को सुल थी जायों हो को स्वाह्म क्षी काला न सुले वांच्यानी गुरु तरफ नाभी काला न सुले वांच्यानी गुरु तरफ नाभी काला नथी जावी व्याव्यान मां अता त्यारे पुली साथे ज्याय आपी कहे के काम न होय में आये के तर रीज व्याव्यान मां जता त्यारे पुली हृद्य ज्याय आपी कहे के काम न होय को करता आयी मांभलनार ने काल्य थया विना नहीं रहे। श्रं मुनीराजो पोताना कार्यो के वांच साथी नांभलनार ने काल्य थया विना नहीं रहे। श्रं मुनीराजो पोताना कार्यो के वांच साथि को साथे सोमासं कराता हरो। आया कारणों न लई क्रमे परिचय यथतो काम हो के के छेवंद अति परिचय ना योगे जैन शामन ने सजवनारी गंदी बातो यहार वांचेते।

देखु पण पुत्रय मुनि महाराजो समझे भने साध्यिको उपर धी पोताना कार्यो नो गोजो उत्तारे तेमज व्याख्यान क्षम सूत्र गांचगानी छूट यापे, प्रभ्यास घधारचा भाग सलामण करे तो बाज ने पानावरण ( अज्ञान, फुसंप, कलह कुथल विगेरे ) फरीजतां वार लागणे नहीं। पश्ची समाज जोई शक्षणे के साध्यी संस्था फेटलुं फार्य करी शके छे अने समाज ने केवी उपयोगी थाय छ आगलनी महामती शिरोमणि साध्यीजीक्रो ज्ञान में चधेली होवा धी अपरोगी थाय छ आगलनी महामती शिरोमणि साध्यीजीक्रो ज्ञान में चधेली होवा धी अपरेगी धाय छ यता मोटा ऋषिक्षों ने पण सद्वीध थी मार्ग ऊपर लागी शक्या है व्यवा करित्र धी अष्ट यता मोटा ऋषिक्षों ने पण सद्वीध थी मार्ग ऊपर लागी शक्या है व्यवा करित्र धी अष्ट यता मोटा ऋषिकों कोई ना श्री अजाएगुं नथी।

ते शक्ति भाज पण नाश पामी नथी। जो तेने पुरती समवड़ो मरी देवा मां थावे तो निस्तेज बनेली शक्ति सतेज यने श्रेमां कोई आश्रयं नथी।

भाज शायको पण साधुम्री ना भरमाद्या थी जेम के पुराप पद प्रधान है ने सी नीची है तेथी साध्ययो प्रत्ये बहुज शोछी लागणी धरावे हैं। तेमना व्याम्यान श्रयण थी पण श्रावको भभवाद जाय है। खरुं पूछो तो तो साध्यी जी प्रत्ये भाग्येज कोई पूज्य भाव धरायता हुए। साधुम्रो ने भणाव्या माटे सी सी रुपयाना प्रगारदार पंडितो त्यारे साध्यिभो भाटे पांचनो ए नहीं। भाशुं श्रीही संकुचित एपि फहेवाय।

इज् प आवको चेते अने साध्यियो ने षहुमान नी दृष्टिथी जुए। साध्यीजीको ना जीमासा भन्ना करात्रे अने तेमने कश्यास माटे पुरती करे। जो साध्यी संस्था सुधरशे तो जरूर ही



तेशोना स्वार्थी हृदय नी श्रजाण विचारी सरल साध्विश्रो रहोने गुरूनो ब्रायिनय थर्ड हार, गुड नाराज धरजाय क्रेम बीती मने के कमने एश्रो श्री ना कार्यो करे छे। एवा कार्यो काष्ट्रकों ना पासे श्री कराववा ए श्रं साधुश्रो ने घटित छे? श्रागलना साधुश्रो साध्विश्रो नसे श्री सं ए कार्यो करावता हता ?

शागल वर्धी प तारक गणाता गुरुश्रो, साध्यिश्रो प्रत्ये श्राष्ट्रा छोटे हे के — साध्यश्रो थी वर्ष व वश्राय, त्यास्थान न अपाय। श्राची रीत नी श्रटकायत थी साध्यजीश्रो संस्कृत अने शर्मा अस्यास करतां श्रटकी जाय हे। कारण ज्यारे स्त्रो न यांच्या होय ने व्यास्थान न श्राम हो होय तो एवं उद्य होन मेलवी शुं करें ? आम निरुत्साह वनी अभ्यास मां झान मां बागल बची शकती नधी । यहरे संयम नुं रहस्य समझवुं दूर रही जाय है। में घणी बागल बची शकती नधी । यहरे संयम नुं रहस्य समझवुं दूर रही जाय है। में घणी बागल बची श्रकती नधी । यहरे संयम नुं रहस्य समझवुं दूर रही जाय है। में घणी बागल बची श्राकती नधी । यहरे संयम नुं रहस्य समझवुं दूर रही जाय है। में घणी बागल बची श्राकती न श्राक्ष्य है के — अमोने व्याख्यान अने सूत्रो यांच्यानी गुरु तरक बागल वी श्राक्ष व्याख्यान सांभलवा गुरुती साथ ज्ञाम करिए छीए। ज्यारे पूछ्वा मां आम के दूर रोज व्याख्यान मां जता त्यारे दुखी हृद्य ज्ञाय श्रापी कहे के काम न होय मां आम के दूर रोज व्याख्यान मां जता त्यारे हुखी हृद्य ज्ञाय श्रापी कहे के काम न होय के बहुत । आशी सांभलनार ने श्राक्ष्य थ्या विना नहीं रहे। श्रु मुनीराजी पीताना कार्यो के साथ चोमासुं कराता हुशे श्राव कारणों न लई कमे परिचय वधती करावश्री से साथ चोमासुं कराता हुशे श्राव कारणों न लई कमे परिचय वधती करावश्री से साथ चोमासुं कराता हुशे श्राव कारणों न लई कमे परिचय वधती करावश्री हुबटे अति परिचय ना योगे जैन शासन ने लजवनारी गंदी वातो बहार बावे छे।

हजु पण पूज्य मुनि महाराजो समझे अने साध्यिश्रो उपर थी पोताना कार्यो नो बोजो उतारे तेमज व्याख्यान भने सूत्र बांचवानी छूट आपे, श्रभ्यास वधारवा न्वाश भलामण करे तो श्राज ने वांतावरण ( बहान, कुसंप, कलह कुथल विगेरे ) फरीजता वार लागशे नहीं। पंछी समाज जोई शकशे के साध्वी संस्था केटलुं कार्य करी शके छे श्रने समाज ने केवी उपयोगी थाय छे श्रागलनी महासती शिरोमणि साध्वीजीश्रो ज्ञान में चघेली होवा थी बरित्र थी अप थता मोटा ऋषिश्रो ने पण सद्वोध थी मार्ग ऊपर लावी शक्या छ . एवा बरित्र थी अप थता मोटा ऋषिश्रो ने पण सद्वोध थी मार्ग ऊपर लावी शक्या छ . एवा

ते शक्ति बाज पण नाश पामी नथी। जो तेने पुरती सगवड़ो करी देवा मां आवे तो निस्तेज बनेली शक्ति सतेज बने श्रेमां काई आश्चर्य नथी।

भाज शावको पण साधुक्रो ना भरमान्या थी जेम के पुरुष पर प्रधान हे ने स्त्री नीची है तथी साध्यियो प्रत्ये बहुज कोछी लागणी धरावे है । तेमना न्याक्यान श्रवण थी पण श्रायको भभदार जाय है । खरं पूछो तो तो साध्यी जी प्रत्ये भाग्येज कोई पूज्य भाव घरावता हुए । साधुक्रो ने भणाववा माटे सो सो रुपया ना पगारदार पंडितो त्यारे साध्यिको माटे पांचनो प नहीं । भागु श्रोछी संकुचित दृष्टि कहेवाय।

हजू ए आवको चेते अने साध्वियों ने षहुमान नी दृष्टिथी जुए। साध्वीजीको ना चीमास

े क्षेत्र भाषसं मेरा यही कहना है कि न्याणी व्याख्यान का विषय आपके की रे बीच में व्यक्तिसत है जब आपने सेरे उपर लेख एपवाया थो उसी समय आपके हैं बीच में व्यक्तिसत है जब आपने सेरे उपर लेख एपवाया थो उसी समय आपके हैं बीच मेज हैं ना था यही व्याप की चात है, परन्तु जिस पर भी मैंने मंग्याया तो बे पने आज सक महीं सेजा। जिसके उपर सेख स्पयान उसकी न मेजना, यह आए आपने मेजोरी साबित करता है, इसलिये यह जाहिर स्वना फरता है कि निना यिसेंब थो के बेंचे, उसका प्रस्तुत्तर हैने की तैयार है।

र—आपने अपने माम से या आपके अनुयायी भर्तों के नाम से खरतर महस्र के विकर तिने देशर आपके द्वारा निकाले मधे हैं यो सब मेजने में देरी न करें, में आपको जापरहाजें साफ कर सुका है कि—जो जो व्यक्तिगत निन्द्रनीय प्रश्चित और आदोप वाले आपके लेखें । जयाव में नहीं दूना। जोर कापके उपर वेहें कारोप भी न करूंगा सिंफ शासीय प्रमाणा सार मुक्ति पूर्वक उत्तर दूंगा देवर में जें।

३—इस पत्र के पहुँचने पर पन्द्रह दिन के अन्दर आए लेख प देवट सेजने में बिलंब करें उपर लेख विद्यापन के रूप में प जाहिर पत्रों में छुपवाने का विचार किया था, पर पिकी मित्रता के कारण न छपवा के पहले आपकी मेजा है।

ध—विशेष सूचना यह भी आपकी कह देना दिचत समझता है कि—आगे से किसी ह्य स्पत्ति के नाम से कोई भी लेख इस विषय का मकाशित न करायें, ऐसान करने पर दिय समान में क्रेश फेलाने से आपकी मायाचारी च पामजोरी साबित होती है, यह मैंने रुत युद्धि से आपको इतनी सूचना की है। शुभम्

प्र. पं॰ मुनि मणिसागर य फलम चिनयसागर

तीर्थ थी कापरड़ा ताः ६१५१

शीमान उपाध्यायजी शी मणिमागर जी महाराज-मु॰ जगपुर

साद्ग पंता प्रधान् विद्त हो कि आपका पत्र तारीख २६४४ का लिखा हुआ ते १४० फो रिजिस्टर गारा मिला। पत्र पढ़ने से सन हाल मालूम हुआ। पर यह समझ नहीं आपा कि एक और तो आपने मिलता पूर्वक पत्र लिखा है और दूसरी और पन्द्रह दिन की धमकी ही है। तेर मेंने पापके पत्र का जवाब मिलता के नाते दिया न कि धमकी के इ से। श्रागे देश्वर मेजने के विषय में शापने लिखा कि ' हमके। श्रीर हमारे साधु याश्रावक को नहीं देने हो इत्यादि। पर ऐसी वात नहीं है देश्वर निकला तो सबसे पहले फलौदी एर अजमेर वालों को ही मेजा था। कि जिन्हों के कारण लिखा गया था वाद बीकानेर जोधपुगिर श्रान्य स्थानों में सेजा गया था। यदि आपको न मिला हो तो वात दूसरी है। बेर। आज में सेरा लिखा देश्वर डाक हारा मेज रहा हूं। श्रेप के लिये कोशिश करूंगा।

आगे साध्वी के व्याख्यान के विषय में आपने भी वायदा कापरङाजी में किया था कि मैं मेरे शेप लेख आपको सेज दूंगा। वो आज पर्यन्त नहीं मिले हैं। यदि आप अपने लेख भेज दिखावें तो मैं उन लेखों का उत्तर लिख कर मेरे लेख में शामिल कर आप को मिजवाने का मयल कहुंगा।

अजमेर की दादायाड़ी के विषय में मैंने श्रापको कापरड़ाजी में कहा था कि लेख देखते के बाद मैंने करीयन दस मास तक समाधान की कीशिश की। पर उसमें सफलता नहीं मिली। इतनाही क्यों पर फलीदी से श्रापके साधुओं द्वारा ऐसा जवाय मिला कि—जिससे लावार हो मुझे ट्रेक्ट लिखना पड़ा जो श्राज की डाक से श्रापको मेजवाया जा रहा है।

धाद कापरड़ाजी में आपका मिलाप एवं वार्तालाप हुआ। तथा जब में फलौदी गया तो एक सदजन ने विश्वास दिलाया कि में समाधान की कोशिश करूंगा यस इस विश्वास पर फिलहाल लिखा पढ़ी चंद करदी है।

आगे आपने यह भी लिखा है कि लेख विद्यापन के रूप में य जाहिर पत्रों छुपाने का विचार किया था। पर आपकी मित्रता के कारण न छुपवा कर भाग को मेजा है। यह भागकी महेरषानी है। में भी शान्ति का इच्छुक हं। फिर भी विशापन भादि छुपा नेवाला तथा उसका जवाब देने वाले स्वतंत्र हैं

भवदीय-ज्ञानसुन्दर

## विशेष स्थानकात विशेषः

n eft b

शिक्ताम विनयगागर-जनस

रहेत सब ४ शेयल १०६३

भौनेत-कारकारकार आहि योग्य अनुवंदन। धरमा सालमाता के साथ विदिन ह न्धापका यत्र स्थित कामान्तर आमे. जापने चात्र तक ततरगरीत्पक्ति माग १-१-६-६ है कि इस देश निकाल हुने आगे हैं उन्हों देवड़ों को मैंने धापने कापरकाणी साथ है में आर्थे उस क्षत्र देखती की कालता केन्द्र किया था सबर शपासीत है जि-आवी मा क्या तथ देवशी की सही मेदी कीर अब भी भेजने में टाल हुन करते हैं। इसमें बांगह शिरी साबित होती है और जायका ग्रह लगेगा सल्याय है।

ी-संगर भाष सम्य शिखते होती खरतरोत्पणि माग १-२-३-४ भादि भाग देक महर बीबानिः वालीती में कीतंत्र से महरतर मण्या के साधु सध्य धायकी की मेर्ज उन्हें

नीम बेताकी, धन्यका काप चयना मिथ्या लेख यापिस ली।

उ—सक्तीर की दाहाबादी के सेन्य के सन्दर्भ में भिने आपको पालीदी पत्र दिया ग पहले पत्र के साथ सकत भी बीज खुका है, उस न्याय के मार्ग की मांप खंगीकार करहे

में यह भी उचित नहीं है।

के साधवी प्रयाण्यान गावत मेरा लेख "जैन ध्वज" में मकाशित सो खुका है। जैसक कि आपने करियन बारण महीने पहिने द्वा निया ता भी अभी तक आपने मेरे पास अह में आपकी कितनी आहे कवशीरी है. जब में जायरकाशी नीर्थ में मेरे और भाषक यह र तय हो साधि थीं, आपने अजूर किया कि-जो लेख गरा छुपने की गया है। उसकी नह विक्रिया, मेस में से ही मूण मेगा कर एक आपको हुंगा, उस पर मैंने भी आपने मायह या था कि में भी मेरा लेख किताब रूप में न छुपा कर खब पूरा लेख आप के पास के ।। श्रीर अपने भाषल में पत्र उपयोहार से समाधान किये पाद किताय खुपयाई जायम त नियम की भाष भंग कर के आपने पहले किताब छपपादी अप भी आप गेरे पास सेल जिये, उस पर में भी मेरा लेख मेजने को तैयार है।

अ-क्षत्र कापसे मेरा आवह पूर्वक यही कहना है कि-यदि आपको न्याय मार्ग प्रिय । सन्य अमीकार करना चाहो तो "वितंदाबाद" "शुप्क विवाद कीवालों में स्वर्थ ससर ममा कर न्याय मार्ग से धर्मयाद करने की इच्छा हो और समाज में सत्य प्रचार की मायत ाती अवन गायुँद के अञ्चलार साध्या व्याग्यान का द्रेपट तथा खरतरीत्पत्ति मागु १-२-३५ ाधा अन्य संय ट्रॅक्ट जल्दी से मेजदों, में गेरे घायदे के अनुसार लेख मेजने को तैयार है।

५--कार्परहाजी में जो देवट आपने दियाथा, यहही व्यर्थ युक्रपोस्ट से में जा दूसरा मेजते ્દ-પ્ર-ષ્ટર ાંે

मुनि मणिवागर विनयसागा

## म भी ॥

मिमियागर विनयसागर जयपुर दि० ज्ये. सु. १ वा. गुरू संवत् १९९९ 🖰

शीमान् वानसुन्द्ररजी आदि योग्य अनुवंदना वंदना सुखसाता वंचना ।

१—हमने यहां से ज्येष्ठ ख़ुदि ४ को आपके नाम का रजिस्टर पत्र दिया था सो मिला होगा, यहुत रोज हुंग उस रजिस्टर पत्र का श्रभी तक जवाय नहीं, तथा दे्षट भी आपने श्रभी तक भेजे नहीं, इस तरह दे्षट छुपचाकर समाज में मिथ्या भ्रम फैलाना निन्दनीय लेख लिख कर लोगों के कम बंधन करवाना यह आपको उचित नहीं है।

२—वाद्विवाद वाले चर्चा के लेख जिसके ऊपर छुपाया जाय उसको पहिले भेजने का नियम हैं, जिस पर श्रापने मेरे ऊपर लेख छुपवा कर मेरे को नहीं मेजा समाज में प्रचार किया यह आपकी वही मायाचारी की कमजोरी सावित होती है, यदि श्रापने सत्यता की ताकत होती तो मेरे पास लेख भेजने में देरी नहीं करते, मैंने श्रापको कापरहाजी तीर्थ में खुलासा कह दिया था कि—आपका लेख श्राने पर में जीवानुशासन के पाठ का खुलासा लिख भेजूंगा यह बात श्रापने मंजूर की थी, जिस पर भी श्रापने मेरे को लेख नहीं भेजा, श्रधूरा लेख छुपवा कर समाज में उत्सूच प्रक्रपणा करके माया जाल फैलाया, श्रव श्राप श्रपना लेख भेजने में डरते हो इससे ही श्राप का लेख मिथ्या सावित है।

३—तपगच्छ के साधुजी के पास से खरतरोत्पत्तिभाग १-२-३-४ एक श्रावक को सिली उसने पढ़ी मेरे को कहता था कि झानसुन्दरजी ने खरतरोत्पत्ति भाग १-२-३-४ में यहुत निन्दनीय हलके तुच्छ शब्द लिखे हैं खरतर गच्छ के पूर्वाचार्यों की बहुत निन्दा की है, विना दिए पैर की बनावटी वार्ते लिखी है उसमें प्रथम करेमिभन्ते छ कल्याणक आदि बहुत वार्तों का उल्लेख किया है इस किताब के पढ़ने पर मालूम होता है कि झानसुन्दरजी के तीय कपाय का उदय है तथा खरतर गच्छ के साथ पूरा द्वेप भाव है, इस जमाने में निन्दनीय भाषा में लिखने वाले की जैन समाज कुछ भी कीमत नहीं करती, जिसको मध्यस्थ दृष्टि से सत्य वात निर्णय करना हो तो सभ्यता के साथ लेख लिखे, परन्तु जिसके अन्दर द्वेप भाव भरा हुआ होता है वो निन्दनीय गालियों से काम लेता है, यही दशा ब्रानसुन्दरजी ने अपनी फीताब में करी है इत्यादि कई वार्ते कही है इस पर मेरा आप से यह कहना है कि—अगर आपकी यही दशा होतो सब किताब जल शरण कर दीजिये, अन्यथा अब मेरे को किताब भेजने में विलंब न कीजिये यही मेरा आग्रह है।

ध-मेरे को यह भी एक श्रापकी मायाचारी का प्रपञ्च मालूम होता है कि भाप अपनी

धार्क गुन्छ की समाचारी में बीरप्रभुक्त छक्तमागुक लिले हैं धागमों में भी यही बात है आपके किसी भी पूर्वाचार ने दसका निर्पेध नहीं किया, जिस पर भी आप दुसाहत करके दगका निर्पेध करने के लिये जिल किममुरिती के उपर मिध्या आविष करते हैं यह भी आपकी बड़ी मूल हैं। इसका विस्तार से समाधान हो। ने " पर क्लाणांक निर्पाय: " नामक मन्य में लिसा दिया है और खरतरगच्छ की उत्पत्ति जिनेश्वर स्तिक हैं हैं नित पर भी जिनवस्तस्ति से होने का ठहराने के लिये आपने उन महाराज पर कई तगह में मिन्स आविष किये हैं। यह भी आपना एठावर अनुनित हैं।

तथा निशीम नृशि, बृह्न्प्तंत्रप्रवृशि, युरि, दशाभुतस्वन्ध नृशि, जन्यनिर्वृक्षि, नन्द्रपर्णात, सूरपन्नति, वृह्णिविषक्षिति आदि शास्त्रों में श्राधिक महीना के दिनों की गिनती ले करके पर्युपणापर्व यहने का कहा है। मार प्रतिबद्ध लेकिक पर्यो की तरह पर्युपणा भी मास प्रतिबद्ध नहीं हैं, पर्युपणापर्वतो वर्षा काल में जीव दथा के लिये दिनों हैं। गिनती के हिसाब से कहने का कथन है, इस बात का भावार्थ समके विना त्र्युपया जानते हुए में श्रीनिति हैं को कि पर्यो की तरह पर्युपणापर्व को भी मास प्रति बद्ध ठहराने के लिये प्रापन जैन विज्ञ का भावार्थ समके वन्ता प्रयूपया जानते हुए विज्ञ का भावार्थ स्वापक एक से लिये प्रापन जैन विज्ञ का अपने के लिये प्रापन जैन विज्ञ के कि विश्व को भावार्थ स्वापक प्रापक माथियों की सब संकार्योक्त समाधान सहित प्रनेक शास्त्र प्रमाणां सुसार भी विषय संवन्धी श्रापकी प्रापक माथियों की सब संकार्योक्त समाधान सहित प्रनेक शास्त्र प्रमाणां सुसार कि विज्ञ को माथियों की सब संकार्योक्त समाधान सहित प्रनेक शास्त्र प्रमाणां सुसार कि विज्ञ की प्रवृत्ति प्रमेक शास्त्र प्रमाणां सुसार कि विश्व की स्वर्त्ति प्रमेक स्वापक प्रमाणां सुसार कि स्वर्ति के स

वाचनाचार्य पद्म प्रभ के साथ शास्त्रार्थ में जिन पतिस्रिर्शि की हार होने का तथा माफी मांगने का दृश्य ाने वाला चित्र के साथ ध्रापने एक ट्रेक्ट छपवाया है यह सर्वधा मिथ्या है। ऐसे तो कोई कहेगा कि मंने वित के सर्व पंडितों को बाद में जीत लिये थे, नगर एवं पद्म उत्तर पद्म से विषय प्रतिपादन का संपूर्ण विवर्श का प्रमाण विना उसका कहना कोई भी युद्धिमान नहीं मान सकता, इसी तरह से किसी विषय के विवर्श का प्राचीन प्रमाण बतलाये विना ध्रापका यह ट्रेक्ट छपवाना समाज में मिथ्या क्रम फैलाने वाना ठहरता है। श्रीर विशेषता में सल्य बात तो ऐसी है कि, पृथ्वीराज की सभा में नियमानुसार वर्ष २ विद्वानों के समझ जिन्मिति स्थिपता में सल्य बात तो ऐसी है कि, पृथ्वीराज की सभा में नियमानुसार वर्ष २ विद्वानों के समझ जिन्मिति स्थिपता में सल्य बात तो ऐसी है कि, पृथ्वीराज की सभा में नियमानुसार वर्ष २ विद्वानों के समझ जिन्मिति स्थिपता में सल्य बात तो ऐसी है कि, पृथ्वीराज की सभा में नियमानुसार वर्ष २ विद्वानों के समझ जिन्मिति स्थिपता से शास्त्रार्थ करते छए ध्रापक पद्मप्रभन्न की सभा है। श्रीर विश्व विश्व विद्यास सहित स्थापक उपकेश सहित स्थापक उपकेश सहित साम स्थिपता की समस्य उद्घेष जाने स्थापक प्रमाण वतलाना भी मिथ्या उद्घर जानेगा।

इन सब बातों का खुलामा पत्रव्यवदार से या चातुर्मास परचात् सभा में नियमानुसार शालार्थ करने की जैसे आप चाई वैसे करने को में तैयार हूं। दो महीनों में इसका खुलासा उत्तर दें। इसमें बहाने बाजी से टालम हल न करें, विशेषता में यह भी बाद रक्खें कि व्यर्थ निन्दनीय लेख खपवाकर अचार करके जैन समाज में कड़ेरा फैलाने की आप अपनी रीति को छोड़ दें ( अब आप आचार्य वन गरे हैं ) यही आपसे पेटा भी प्रेम से आपहरूवक लिखना है।

. मणिसागर सूरि

ज्ञें जागान्य

## भ भी ॥

मिणिसागर विनयसागर जयपुर द्वि० ज्ये. सु. १ वा. गुरू संवत १९९९

भीमान् गानसुन्दरजी भादि योग्य अनुवंदना वंदना सुखसाता पंचना ।

िहमने यहां से ज्येष्ठ सुदि ४ को आपके नाम का रजिस्टर पत्र दिया था सो मिला होगा, यहन रोज हुने उस रजिस्टर पत्र का श्रभी तक जवाब नहीं, तथा ट्रेक्ट भी आपने श्रभी तक मेजे नहीं, इस तरह ट्रेक्ट छुग्वाकर समाज में मिथ्या श्रम फैलाना निन्दनीय लेख लिख कर लोगों के कम वंधन करवाना यह आपको उचित नहीं है।

२— षाद्विवाद वाले चर्चा के लेख जिसके ऊपर छुपाया जाय उसको पहिले भेजने का नियम है, जिस पर श्रापने मेरे ऊपर लेख छुपवा कर मेरे को नहीं मेजा समाज में प्रचार किया यह आपकी वहीं मायाचारी की कमजोरी सावित होती है, यदि श्रापने सत्यता की ताकत होती तो मेरे पास लेख भेजने में देरी नहीं करते, मैंने श्रापको कापरहाजी तीर्थ में खुलासा कह दिया था कि—आपका लेख श्राने पर में जीवानुशासन के पाठ का खुलासा लिख भेजूंगा यह पात श्रापने मंजूर की थी, जिस पर भी श्रापने मेरे को लेख नहीं भेजा, श्रध्रा लेख छुपवा कर समाज में उत्सूत्र मरूपणा करके माया जाल फैलाया, श्रव श्राप श्रपना लेख भेजने में डरते हो इससे ही श्राप का लेख मिथ्या सावित है।

३—तपगच्छ के साधुजी के पास से खरतरोत्पत्तिभाग १-२-३-४ एक श्रावफ को मिली उसने पढ़ी मेरे को कहता था कि झानसुन्दरजी ने खरतरोत्पत्ति भाग १-२-३-४ में बहुत निन्दनीय हलके तुच्छ शब्द लिखे हैं खरतर गच्छ के पूर्वाचार्यों की बहुत निन्दा की है, विना शिर पैर की बनावटी वार्ते लिखी है उसमें प्रथम करेमिभन्ते छ कल्याणक आदि बहुत वार्तों का उल्लेख किया है इस किताव के पढ़ने पर मालूम होता है कि झानसुन्दरजी के तीव कपाय का उदय है तथा खरतर गच्छ के साथ पूरा द्वेप भाव है, इस जमाने में निन्दनीय भाषा में लिखने वाले की जैन समाज कुछ भी कीमत नहीं करती, जिसको मध्यस्थ दृष्टि से सत्य वात निर्णय करना हो तो सभ्यता के साथ लेख लिखे, परन्तु जिसके अन्दर द्वेप भाव भरा हुआ होता है वो निन्दनीय गालियों से काम लेता है, यही दशा झानसुन्दरजी ने अपनी फीताव में करी है इत्यादि कई वार्ते कही है इस पर मेरा आप से यह कहना है कि—अगर आपकी यही दशा होतो सब कितायें जल शरण कर दीजिये, अन्यथा अब मेरे को किताब भेजने में विलंब न कीजिये यही मेरा आपह है।

अ—मेरे को यह भी एक त्रापकी मायाचारी का प्रपञ्च मालूम होता है कि न्याप अपनी

राते बाल की बर्गायां में बीतपामुके श्रव व्यानक लिए हैं व्यावारों में का गरी। बात है व्यानक किशी भी। विश्व विश्व में किया, दिया पर को प्राप्त हुनाएन परित्र हुनाया निर्माय वाली के लिये छित्र किया है। इस पर किया प्राप्त कर किया है। इस पर किया प्राप्त कर किया है। इस पर किया प्राप्त कर किया प्राप्त कर किया प्राप्त कर किया है। इस पर किया प्राप्त कर किया प्राप्त कर किया है। इस पर किया प्राप्त कर किया कर किया प्राप्त कर किया प्राप्त कर किया कर किया प्राप्त कर किया कर किया प्राप्त कर किया कर किया

विंग निक्षीय नृति, प्रत्यापनृति, पृति, दशाकुत्रवन्ध पृति, वन्नानिहिंह, धन्त्रव्यति, ग्रह्मध्वि, प्रत्यक्षि, ग्रह्मध्वि, प्रत्यक्षि, ग्रह्मध्वि, प्रत्यक्षि, ग्रह्मध्वि, प्रत्यक्षि, ग्रह्मध्वि, प्रत्यक्षि, ग्रह्मध्वि, प्रति वा कि विंग प्रति वा कि विंग के कि प्रति प्रति प्रति वा कि विंग कि कि प्रति प्रति प्रति के तहर पर्वृत्यक्षा की नित्र के वा कि वा कि विंग के वा के वा कि वा भागा कि वा के विंग के विंग प्रति प्रति के विंग के विं

प्राचनार्य प्राचन के स्थि शास्त्रार्थ में दिन पृतिपृदिशों की हार होने का तथा मार्फा मांगने का दृश्य कि पाला चित्र के साथ खायने एक दृश्य हरापाण है नह गर्मचा निज्या है। ऐसे ती नोई फरेगा कि मिने के मर्प पेंच के सर्प पेंच के स्था खायने एक दृश्य हरापाण है नह गर्मचा निज्या है। ऐसे ती नोई फरेगा कि मिने के स्था पेंच के स्था पेंच के स्था पेंच के स्था के स्

इन सब याती का राजामा पत्रक्यवहार में या चातुमांन परचान्सभा में नियमानुमार शास्त्रार्थ करने वे जैमे स्थाप चाह तीसे फरने को में तैयार हूं। हो महीनों में इसका गुलामा उत्तर हैं। इसमें यूरोन यात्री से टाल हूल न चरें, विशेषना में यह भी याद रक्यें कि क्यंग्रे निन्द्रनीय लेगा छुपबाकर प्रचार करके जैन समाज कंत्रेरा फलाने की स्थाप स्थमनी रीति को छोड़ हैं ( प्रथ श्राप श्राचार्य यन गर्ने हैं ) यही स्थापी नेरा भी त्रेप स्वाद्यहर्ण्य के लिखना है।

मणिसागर सृरि जैन उपश्रय, कोट

			,
			,

## બુદ્ધ અને મહાવીર

ત્રા, એન્સ્ત લાઇમા જર્મન

अनुवाह अरनार

નરસિ'દ્રભાઇ ઇક્વરભાઇ 'પાટીદાર'

પ્રકાશક

જૈન સાહિત્ય સંશાધક કાર્યાલય.

સ્થાનઃ ભારત જૈન વિદ્યાલય, પૂના સીટી.

કુમ સં. ૧૯૮૧ ]

प्रथमावृत्ति.

ઈ. સ. ૧૯૨૧